

27. Junges Kurzfilm Festival Hamburg

MO & FRIESE



3.-8. Juni 2025

moundfrie.de

Eine Veranstaltung der



KURZFILM
AGENTUR
HAMBURG

INHALT

Herzlich willkommen	1
Was erwartet euch bei Mo&Friese?	2
Mo&Friese Party (empf. ab 5)	3
Grußwort des Kultursenators	4
SPIELPLÄTZE (empf. ab 4)	5
IN BEWEGUNG (empf. ab 6)	6
FAMILIENBANDE (empf. ab 6)	7
RÜCKENWIND (empf. ab 9)	8
MITEINANDER (empf. ab 9)	9
NEON 1 (empf. ab 12)	10
NEON 2 (empf. ab 14)	11
NEON 3 (empf. ab 14)	12
NEULAND (empf. ab 6)	13
GIB MIR 5! (empf. ab 6)	14
GIB MIR 5! NEON (empf. ab 14)	15
Mitmachen und Workshops	16
Kita- und Schulgruppen	18
Allgemeine Informationen	19
Impressum	21

LIEBE FILMBEGEISTERTE,

Hamburg liegt ja bekanntlich schon am Wasser, aber Anfang Juni holen wir den großen Ozean noch ein Stückchen näher – mit unserem Festivalmotto „Wasserwelten“. Deswegen laden wir euch ein, gemeinsam mit uns auf eine Reise zu gehen, durch 21 Länder und 61 Filme. Schließlich gibt es keinen besseren Ort als das Kino, um ganz und gar in fremde Welten abzutauchen. Hier lassen wir uns mitreißen von überwältigenden Filmen, großen Emotionen, ungewöhnlichen Geschichten, zauberhaften Welten, wunderschönen Bildern und spannenden Figuren.

Aber wir wollen uns nicht nur treiben lassen, sondern auch gegen den Strom schwimmen. Und dazu gehört für uns vor allem eins – Fragen zu stellen! Und gerade bei einem Kurzfilm Festival ist dafür jede Menge Raum. Wir sind jetzt schon gespannt auf eure Fragen im Kino und auf die Gespräche nach und zwischen den Filmen! Denn Kino ist schließlich wie ein gutes Freibad, ein Ort der Gemeinschaft. Ein Ort, an dem man Freund*innen trifft und neue, unerwartete Bekanntschaften macht.

Wer selber aktiv werden will, kann mithilfe unseres Greenscreens (zumindest auf der Leinwand) in eine spannende Unterwasserwelt eintauchen, sich in unserem Cyanotypie-Workshop ganz eigene Wasserpflanzen aufs Papier zaubern oder den Lieblingsfilm im Kino präsentieren – im Kurzfilmclub.

Also Licht aus, Filme ab!
Herzlich willkommen im Kino und darüber hinaus.



Eure Gesa, Daniela, Lina und Marie-Theres

WAS ERWARTET EUCH BEI MO&FRIESE?

Vom **3. bis 8. Juni** zeigt das Junge Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Friese **61 Kurzfilme aus 21 Ländern**. Die einzelnen Filme haben eine **maximale Länge von 30 Minuten** und werden in **moderierten Programmen zu je vier bis acht Filmen** in verschiedenen Spielstätten gezeigt.

Die Vorstellungen richten sich an **Kinder und Jugendliche zwischen 4 und 18 Jahren**. Vormittags gibt es **Gruppenvorstellungen** für Kitas und Schulklassen, am Nachmittag und am Wochenende werden die Programme in **offenen Vorstellungen** gezeigt.

Mo&Friese ist ein **Wettbewerbsfestival**. Deswegen vergeben **drei Kinder- und Jugendjurs**, gestaffelt in unterschiedlichen Alterskategorien, jeweils einen Preis für ihren Lieblingsfilm. Bis Mitte April des jeweiligen Jahres freuen wir uns riesig über Jury-Bewerbungen von begeisterten Kurzfilmfans zwischen 7 und 18 Jahren.

Vor und während der Festivalwoche gibt es außerdem unterschiedliche **Workshops und Angebote zum Mitmachen**.

KURZFILMPROGRAMME VOR FESTIVALBEGINN

Wer nicht mehr bis zum Juni warten möchte, kann schon vorab Kurzfilme an besonderen Orten erleben. Gemeinsam mit unseren Kooperationspartnern zeigen wir Filme dort, wo sonst eher andere Künste zu finden sind.

ZENTRALBIBLIOTHEK (Hühnerposten 1)

Hier können sich **Kinder ab 5 Jahren** auf das bunte Filmprogramm WANDELBAR freuen.

♿ Fr 9.5. | 16:30 | Hauptdeck E1, Eintritt frei

Trickfilm-Workshop

Wer Lust hat, einen Trickfilm selber zu machen, kann sich an Leuchttischen austoben – **für Kinder ab 6 Jahren**. Anmeldung nicht erforderlich.

♿ Fr 9.5. | 15:00 | Oberdeck E3, Eintritt frei

HOHELUFTSCHIFF KINDERTHEATER (Kaiser-Friedrich-Ufer 23)

Unser Festivalthema lautet „Wasserwelten“. Deswegen schnuppern wir auf dem Schiff schon ein bisschen Seeluft mit **Kindern ab 4 Jahren**.

So 18.5. | 15:00 | Eintritt 6,- €

STUMMFILMKONZERT

Wir gehen zurück zu den Wurzeln des Kinos! Kurz, schwarz-weiß, stumm und definitiv zum Schiefachen! Gemeinsam mit dem Metropolis Kino zeigen wir **zwei Stummfilm-Klassiker von Buster Keaton** musikalisch live vertont! **Geeignet ab 6 Jahren**.

METROPOLIS KINO (Kleine Theaterstraße 10)

♿ So 8.6. | 16:00 | Eintritt 5,- €

MO&FRIESE PARTY – WASSERWELTEN

Am **Sonntag vor Festivalbeginn** öffnen sich unsere Türen schon einmal für alle film- und bastelbegeisterten Menschen **ab 5 Jahren**. Im Saal des Festivalzentrums Post zeigen wir ein Kurzfilmprogramm rund um das Thema Wasser und im Anschluss gibt es jede Menge Bastelangebote, Musik, Waffeln, Kuchen und Disko.

Außerdem könnt ihr selbst ein wenig in die **Trickkiste des Filmemachens** schauen und erste Erfahrungen mit einem **Green-screen** (S. 17) sammeln.

Und ganz vielleicht kommen ja auch Mo und Friese persönlich vorbei ...



1. Der kleine Cousteau

(Maly Cousteau)



Tschechien 2013 | Jakub Kouril
Animation | 8'00

2. Tipp Topp



Norwegen 2016 | Jan Otto Ertesvåg
Experimentalfilm | 5'00

3. Das Blatt

(Listek)



Tschechien 2020 | Aliona Baranova
Animation | 5'40

4. Tümpel



Schweiz 2023 | Lena von Döhren,
Eva Rust | Animation | 8'30

♿ So 1.6. | 15:00 | Festivalzentrum Post | Eintritt 3,50 €
Nach der Kinovorführung ist der Eintritt in das Festivalzentrum kostenfrei.

LIEBE FILMFREUND*INNEN,

manchmal wird dem Medium Film vorgehalten, sein Publikum in eine Welt zu befördern, in der es nur zuschauen und nicht handeln muss. Filme können entspannen und uns eine Auszeit geben von der Realität, auch das kann eine Qualität von Kunst sein. Aber Filme können so viel mehr!

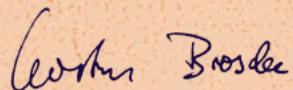
Filme helfen uns, andere Betrachtungsweisen und Lebenswelten kennenzulernen. Sie führen uns diese Alternativen zu unseren Perspektiven wortwörtlich vor Augen. Und schauen wir diese Filme im Kino, sitzen wir wahrscheinlich neben Menschen, die wir sonst nicht getroffen hätten. Wir erleben ihre Reaktionen auf das Gesehene und kommen darüber bestenfalls mit ihnen ins Gespräch. Dadurch können sich ganz neue Welten eröffnen, denn selten gehen wir aus der Vorstellung und haben alle denselben Film gesehen. Das Kino schafft so einen Raum für Hoffnung in einer aktuell sehr komplizierten Welt.

Das Junge Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Friese lädt mit seinem vielfältigen Programm für alle Altersgruppen zur unvoreingenommenen Begegnung ein. Dabei transportieren die gezeigten Kurzfilmprogramme in kompakter Form unterschiedlichste Aspekte. Variierende Filmarten, Figuren, fiktionale und dokumentarische Welten stehen nebeneinander und können zueinander in Beziehung gesetzt werden. Bei Mo&Friese geschieht diese Art der Reflektion im Gespräch zwischen Moderation, Filmschaffenden und dem Publikum immer auf Augenhöhe der jeweiligen Altersgruppe. Die Kinder und Jugendlichen können so zusammen ein Verständnis auch für schwierige Themen entwickeln.

Zudem ermöglicht das Festival niedrigschwellig den Schritt vom Reden zum Tun. Viele spannende Workshops und das Nachwuchs-Filmprogramm GIB MIR 5! laden Kinder und Jugendliche ein, selbst aktiv zu werden. Und wer schon einmal selbst einen Film geschnitten hat, weiß viel besser, was Film kann und möglich macht.

Einen ganz besonderen Trick beherrscht Mo&Friese bereits seit 27 Jahren: Den Balanceakt zwischen filmkultureller Bildungsarbeit und dem Entzünden der Begeisterung für die Magie des Kinos bei seinem jungen Publikum. Darüber freue ich mich Jahr für Jahr.

Auch bei der diesjährigen Festivalausgabe wünsche ich wieder großes Sehvergnügen und spannenden Austausch im Kinosaal. Auf dass gemeinsam Licht im Dunkel entstehen möge!



Dr. Carsten Brosda
Senator für Kultur und Medien



SPIELPLÄTZE

1. Der Karpfen und das Kind (La carpe et l'enfant)



Frankreich, Belgien 2024
Morgane Simon, Arnaud Demuyne
Animation | 6'50

Fische zu füttern macht viel mehr Spaß, als Fische zu angeln.

3. Desaster (De-sastre)



Spanien 2024 | Marolyn Ávila, Constanza Melio, María Antonieta Fernández, Kuang Yi Lee, Tommaso Mangiacotti
Animation | 8'12

Eine Frau zieht in eine neue Wohnung. Bald bemerkt sie seltsame Veränderungen.

2. Das Aufräumrennen (Morgenfugl og murmeldyr: rydderacet)



Norwegen 2024 | Annette Saugestad Helland, Johan Kaos | Spielfilm | 8'40

Während Papa backt und Mathilde aufräumen soll, wird das Wohnzimmer zur Rennstrecke.

4. Hufen auf Kufen (Kanopos ir pačiūžos)



Litauen 2024 | Ignas Meilūnas
Animation | 12'24

Beim Schlittschuhlaufen lernen zwei Freunde eine ihnen fremde Welt kennen.

Spielzeiten (ca. 60 Min. Dauer)

Di	3.6.	10:00	Metropolis
Mi	4.6.	10:00	3001
Do	5.6.	10:00	Zeise Kinos
Do	5.6.	16:30	Festivalzentrum Post
Fr	6.6.	10:00	Abaton
Fr	6.6.	16:30	3001
Sa	7.6.	11:00	Zeise Kinos
So	8.6.	11:00	3001

IN BEWEGUNG

1. Autokar



Belgien, Frankreich 2025
Sylwia Szkiłdź | Animation | 17'27

Agata fährt mit dem Bus von Polen nach Belgien und macht unterwegs viele neue Bekanntschaften.

2. Funke (Chispa)



Argentinien, Deutschland 2025
Vera Kayh | Spielfilm | 11'07

Marta bewältigt ihren Alltag schon selbstständig, aber manchmal vermisst sie ihren Vater.

3. Flugversuche (First flight)



Deutschland 2025 | Adrian Jaffé
Animation | 3'15

Drei kleine Vögel, eine große Herausforderung – der erste Flug!

4. Nachtstiefel (Les bottes de la nuit)



Frankreich 2024 | Pierre-Luc Granjon
Animation | 12'29

Ein Kind erkundet nachts den Wald und trifft ein seltsames Tier, das sich sehr über die Gesellschaft freut.

FAMILIENBANDE

1. Wasserschweine (Los carpinchos)



Frankreich, Chile, Uruguay 2024
Alfredo Soderguit | Animation | 10'30

Zur Jagdsaison suchen Wasserschweine Zuflucht in einem Hühnerstall, aber die Hühner trauen ihnen nicht.

2. Springseil (跳繩)



Taiwan 2023 | Meryl Wu
Spielfilm | 19'55

Es ist nicht leicht, eine ältere Schwester zu haben, die alles gut kann.

3. Mü



Deutschland 2024 | Malin Neumann
Animation | 6'25

Als die göttliche Wasserquelle versiegt, macht sich ein Kind auf die Suche nach einer Lösung.

4. Hallo Sommer (Ahoj leto)



Slowakei 2024 | Martin Smatana,
Veronika Zacharová | Animation | 10'45

Meer, Sonne, Strand und Familienurlaub. Aber was ist, wenn die Realität nicht so toll ist, wie die Vorstellung?

Spielzeiten (ca. 70 Min. Dauer)

Di	3.6.	10:00	Zeise Kinos
Do	5.6.	16:30	3001
Sa	7.6.	15:00	Abaton
So	8.6.	11:00	Zeise Kinos

Spielzeiten (ca. 70 Min. Dauer)

Di	3.6.	10:00	Lola Kulturzentrum
Mi	4.6.	16:30	Zeise Kinos
Fr	6.6.	10:00	3001
Sa	7.6.	15:00	Festivalzentrum Post



RÜCKENWIND

1. Sonntags um elf (On a sunday at eleven)



Kanada 2024 | Alicia K. Harris
experimenteller Spielfilm | 8'50

Eine junge Ballerina hadert mit Schönheitsnormen und findet Zuflucht in ihren sonntäglichen Ritualen.

3. Der letzte Tag des Bären (L'ultimo giorno dell'orso)



Italien 2024 | Antonio Donato
Spielfilm | 12'12

Dennis zieht vom familiären Kinderheim zu seiner neuen Familie. Die Ungewissheit macht ihm Angst.

5. Wir drehen einen Film (Conseguimos fazer um filme)



Portugal 2024 | Tota Alves
Dokumentarfilm | 14'57

Sommernachmittage, eine erste Liebe, Perlenfäden, Freund*innen und Filmaufnahmen.

2. Balkone



Deutschland 2024 | Xenia Smirnov
Animation | 5'20

Ein ganz normaler Tag in einem Hochhaus. Und ein Blick in den Alltag hinter den Fenstern.

4. Dragfuchs (Dragfox)



UK 2024 | Lisa Ott
Animation | 8'10

Sam wird durch einen singenden Fuchs bestärkt, sich selbst anzunehmen.

Spielzeiten (ca. 70 Min. Dauer)

Mi	4.6.	10:00	Zeise Kinos
Fr	6.6.	16:30	Zeise Kinos
♂ Sa	7.6.	14:00	3001

MITEINANDER

1. Wilde Fabel (Conte sauvage)



Belgien, Frankreich 2023 | Aline Quertain
Animation | 15'00

Ein einsames Wesen trifft auf einen kleinen Vogel. Skeptisch nähern sie sich an und werden schließlich eins.

3. The wild-tempered clavier



Deutschland 2024 | Anna Samo
Animation | 7'22

Handgezeichnet auf Toilettenpapierrollen wird die Kunst zum Zentrum einer Geschichte.

5. Was um uns herum geschieht (Co se děje kolem nás)



Tschechien 2023 | Krystsina Ramanava
Animation | 1'59

Was geschieht um uns herum, wenn wir so richtig versunken sind in eine Beschäftigung?

2. Akababuru (Akababuru: Expresión de asombro)



Kolumbien 2025 | Irati Dojura
Spielfilm | 13'33

Kari, ein indigenes Mädchen, lernt, welche Macht das Lachen von Frauen haben kann, und findet zu ihrer eigenen Stärke.

4. Happy snaps



UK 2024 | Tyro Heath
Spielfilm | 12'00

Zwei Freunde verbringen einen letzten gemeinsamen Tag miteinander und halten ihn in Bildern fest.

Spielzeiten (ca. 70 Min. Dauer)

♂ Mi	4.6.	16:30	3001
♂ Do	5.6.	10:00	3001
So	8.6.	15:00	Abaton

NEON 1

1. Adieu soleil



Frankreich 2024 | Hakim Atoui
Spielfilm | 20'53

Ein Tag am Strand endet sehr anders als erwartet.

3. Adieu Belleville



Frankreich 2024 | Adam Hegazy
Spielfilm | 12'46

Sylla verbringt einen sorglosen Sommer, bis ihm klar wird, dass Geldsorgen diesem Leben ein Ende bereiten werden.

5. Ich bin Wiete



Deutschland 2024 | Joël van As
Dokumentarfilm | 8'48

Wieta zeigt, wie der Punkrock, ihr soziales Umfeld und ihre Behinderung ihre starke Identität geprägt haben.

2. Notes from planet three



UK 2025 | Simon Ellis
experimenteller Dokumentarfilm | 14'20

Ein Junge und seine 2-jährige Schwester diskutieren über das Sonnensystem.

4. Storytelling



Schweiz 2024 | Nils Hedinger
Animation | 7'42

Von Höhlenzeichnungen zu Echokammern: Die Geschichte der Menschheit als Geschichte des Geschichtenerzählens.

6. Little rebels cinema club



Indonesien 2024 | Khozy Rizal
Spielfilm | 17'00

Doddy möchte mit seinen Freunden eine Szene aus einem Zombiefilm nachstellen.

Spielzeiten (ca. 100 Min. Dauer)

Do 5.6. 16:30 Zeise Kinos
Fr 6.6. 10:00 Zeise Kinos

NEON 2

1. Quaker



USA 2024 | Giovanna Molina
Spielfilm | 16'00

Bei der letzten Quäkerversammlung des Jahres teilen Highschool-Abgänger*innen ihre ungefilterten Gefühle miteinander.

3. Amarela



Brasilien 2024 | André Hayato Saito
Spielfilm | 15'00

Ein rassistischer Vorfall bei einer Feier zur Fußball-WM ändert schmerzlich Erikas Sicht auf Zugehörigkeit.

5. Burning inside

(Queimando por Dentro)



Brasilien 2024 | Enock Carvalho,
Matheus Farias | Spielfilm | 17'23

Samuel darf nicht mehr Teil der kirchlichen Tanzgruppe sein. Um sich treu zu bleiben, muss er sich gegen seinen Vater behaupten.

2. Their eyes



Frankreich 2025 | Nicolas Gourault
Dokumentarfilm | 22'00

Wie lernt eine Maschine, die Welt zu lesen? Nur mithilfe von Online-Mikroarbeiter*innen aus dem globalen Süden!

4. A night at the rest area

(パーキングエリアの夜)



Japan 2024 | Saki Muramoto
Animation | 11'34

Auf einem mitternächtlichen Highway-Rastplatz entspannen sich die müden Reisenden in aller Ruhe.

Spielzeiten (ca. 105 Min. Dauer)

	Di	3.6.	10:00	Zeise Kinos
	Do	5.6.	19:00	Festivalzentrum Post

NEON 3

1. Barbed wire (Arame farpado)



Brasilien 2024 | Gustavo de Carvalho
Spielfilm | 21'52

Im Trubel der Notaufnahme werden zwei Schwestern und ihr Stiefvater mit der eigenen Familiendynamik konfrontiert.

3. Freeride in C



Lettland 2024 | Edmunds Jansons
Animation | 10'12

Die weiße Stille der Berge wird von bunten Wintersportler*innen gestört, die sich beim Skifahren vergnügen.

5. Julian and the wind



Kanada 2024 | Connor Jessup
Spielfilm | 14'58

Zwei Zimmergenossen im Internat machen eine seltsame Erfahrung mit Schlafwandeln.

2. Unser Name ist Ausländer



Schweiz 2024 | Selin Besili
Dokumentarfilm | 20'52

Vier Geschwister teilen ihre Familiengeschichte im öffentlichen Raum. Sie ist bestimmt von Wut, Fremdbestimmung, Angst und Resilienz.

4. Neun Tage im August



Deutschland 2024 | Ella Knorz
Spielfilm | 17'17

Lea ist 18 und schwanger. Statt Party zu machen, muss sie sich mit der Bürokratie einer Abtreibung auseinandersetzen.

Spielzeiten (ca. 105 Min. Dauer)

Do	5.6.	10:00	Zeise Kinos
♿ Sa	7.6.	19:00	Festivalzentrum Post



MO & FRIESE Unterwegs

NEULAND



Manchmal ist es einfacher, alles genauso zu machen wie bisher. Viel spannender ist es aber bisweilen, wenn man die Dinge auch mal anders macht. Im Kurzfilmprogramm **Mo&Friese Unterwegs NEULAND** begleiten wir Tiere, Menschen und Baumaschinen, die vor unterschiedlich großen Herausforderungen stehen.

Ein Eichhörnchen mit einem ungewöhnlichen Hobby, eine Gruppe Fische im gemeinsamen Kampf gegen eine Möwe, fantastische Fabelwesen, Patchworkfamilien im Ausnahmezustand und Bagger, die gerne Hausarbeit verrichten.

Fünf sehr unterschiedliche Filme für **Kinder ab 6 Jahren** feiern das Unerwartete, regen zum Nachdenken an und machen dabei auch noch wahnsinnig Spaß.

Gemeinsam mit Kindern mit und ohne Sehbeeinträchtigung wurde eine Audiodeskription zu jedem Film erstellt, sodass das Programm auch barrierearm gezeigt werden kann. Der Workshop dazu wurde gefördert von der **Claere Jung Stiftung**. Das Programm wurde unterstützt von der **MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein**.

Lulina und der Mond (Lulina e a lua)

Brasilien 2023 | Alois Di Leo, Marcus Vinicius Vasconcelos | Animation | 13'51

Hai oder Hyäne

Deutschland 2023 | Britt Dunse | Spielfilm | 15'00

Dinge des Alltags (Semiotics of the home)

USA, Taiwan 2023 | Hsin-Yu Chen, Jessi Ali Lin
Experimentalfilm | 7'55

Kopf in den Wolken (Tête en l'air)

Frankreich 2023 | Rémi Durin | Animation | 10'59

Tümpel

Schweiz 2023 | Eva Rust, Lena von Döhren
Animation | 8'30

Spielzeiten (ca. 75 Min. Dauer)

♿ Des	♿	♿	Mi	4.6.	10:00	Festivalzentrum Post
♿ Des	♿	♿	Mi	4.6.	16:30	Festivalzentrum Post



GIB MIR 5! MIT ANDEREN AUGEN

UNSER NACHWUCHS-FILMPROGRAMM

Filme können uns die Augen für noch nie zuvor gesehene Welten öffnen. Ob Fuchs, Insekt oder Staubsaugerroboter – jeder Blickwinkel erzählt eine andere Geschichte. Das diesjährige Gib Mir 5!-Programm zum Thema „Mit anderen Augen“ lädt euch zu einem Perspektivwechsel ein. Zahlreiche junge Filmschaffende bis 13 Jahre und zwischen 14 und 18 Jahren haben ihre kreativen Ideen in einem maximal 5-minütigen Kurzfilm verwirklicht. Daraus sind zwei spannende und vielfältige Programme entstanden, die wir gemeinsam im Kino schauen möchten. Unterstützt wird die Veranstaltung von der **Hamburgischen Kulturstiftung** und dem **Zentrum für Schul- und Jugendinformation Hamburg**.



1. Verfuchst noch mal, ich hab Hunger!
Deutschland
Luisa und Isabella Stiletto



2. Die Spaßverderber
Deutschland
Jugendfilm e. V.



3. Little Blue
Deutschland
Liam Kottmann



4. School beasts and where to find them
Italien | Vittorio Caratozzolo & Class 2 A



5. Test
Deutschland
Jonte Simon Reis



6. Hilfe – Hass im Netz
Deutschland
Cornelius, Matthias und Anja Schwarz



7. Die Dose
Schweiz
filmkids Zürich



8. Pollenpups und Blütenstaub
Deutschland
Grundschule Tennenbronn

GIB MIR 5! NEON

Gib Mir 5! NEON ist unser Nachwuchs-Filmprogramm für junge Filmschaffende im Alter von 14 bis 18 Jahren. Im Rahmen eines Workshops, der in Zusammenarbeit mit **DREH DEINEN FILM! e. V.** und dem **Esche Jugendkunsthaut** stattfand, wurden alle eingereichten Filme von einer Jugendjury gesichtet und ausgewählt. Das Ergebnis ist ein abwechslungsreiches Filmprogramm, das die jungen Jurymitglieder eigenständig auf der Bühne dem Festivalpublikum präsentieren.



1. The illusory
Deutschland
Silas Landgraf



2. Die Kraft im Kleinen
Deutschland
Fatlind Daci



3. Anna Blume
Deutschland
DREH DEINEN FILM! e. V.



4. Lap und der Unsinn
Deutschland
Adrian Lapidus



5. Vergissmeinnicht
Deutschland
Kaya Melüh



6. Delfin – Nisanur
Deutschland | Graf-Friedrich-Schule Diepholz



Spielzeit (ca. 80 Min. Dauer)

So 8.6. 12:00 Festivalzentrum Post

Spielzeit (ca. 75 Min. Dauer)

So 8.6. 15:00 Festivalzentrum Post

MITMACHEN UND WORKSHOPS

GIB MIR 5! 2026 - GEGENSÄTZE

Schickt uns eure Filme für das Nachwuchs-Filmprogramm 2026!

Stellt euch vor, es gäbe nur Sommer oder nur Winter – das wäre doch langweilig, oder? **Gegensätze machen das Leben spannend!**

Und sie sind überall: alt vs. neu, ordentlich vs. chaotisch, Tag vs. Nacht, groß vs. klein, mutig vs. ängstlich und und und ...

Bestimmt kennt ihr das Sprichwort „Gegensätze ziehen sich an“ – Was geschieht, wenn ein winziger Zwerg und eine riesige Riesin beste Freunde wären? Oder ein Roboter aus der Zukunft und ein Ritter aus der Vergangenheit?

Oder ihr wendet das Thema auf der bildlichen Ebene an und lasst eure Figuren von der Decke baumeln, zeigt eure Filme invertiert oder findet heraus, was passiert, wenn auf einmal die Zeit rückwärts läuft?

Habt ihr eine Idee zu dem Thema und wollt sie zum Leben erwecken? **Lasst eurer Fantasie freien Lauf und macht daraus eure eigenen Filme voller Überraschungen und Gegensätze!**

Um am Gib Mir 5! Nachwuchs-Filmprogramm teilzunehmen, solltet ihr euren maximal 5 Minuten langen Film bis Mitte März 2026 bei uns einreichen. Es gibt zwei Alterskategorien: bis 13 Jahre und zwischen 14 und 18 Jahren.

FILMPATENSCHAFT IM KURZFILMCLUB

Das Besondere unseres Festivals sind die internationalen Gäste, die zu uns kommen, um ihre Filme zu präsentieren. Ihr könnt also nicht nur spannende Kurzfilme aus aller Welt sehen, sondern habt auch die Gelegenheit, **die Filmschaffenden persönlich kennenzulernen.**

Zu ausgewählten Kurzfilmen vergeben wir Filmpatenschaften – was bedeutet das? Bei unserem Workshop schauen wir vorab gemeinsam die Filme und besprechen sie. Anschließend bereitet ihr Fragen dazu vor, damit ihr auf der **Bühne mit den Filmschaffenden persönlich ein Interview führen** könnt. Außerdem erstellt ihr ein **Instagram-Video** mit eurer ganz persönlichen Filmkritik.

Den Workshop veranstalten wir in der Bodenstedtstraße 16. Das Filmgespräch selbst findet während des Festivals beim jeweiligen Screening direkt im Kino statt. Die Teilnahme am Workshop ist kostenfrei.

Mo 26.5., Di 27.5. | 11:00–15:00 und Mo 2.6. | 16:00–18:00

Anmeldung (ab 12 Jahren) bis zum 15. Mai unter: moundfrieze.de

KURZFILM REPORTER*INNEN

Ihr liebt Filme und sagt auch gern eure Meinung dazu? Dann freuen wir uns, wenn **ihr uns als Reporter*innen unterstützt.** Gebt bei eurer Bewerbung gern an, warum ihr bei uns mitmachen wollt. Wenn ihr dabei seid, schicken wir euch den Zugang zu ausgewählten Filmen und ihr erstellt ein kurzes **Video zu eurem Lieblingsfilm für unseren Instagram-Kanal.**

Bewerbung bis zum 15. Mai unter: moundfrieze.de



UNTERWASSERWELTEN MIT CYANOTYPIE

Cyanotypie ist eine alte und faszinierende Technik, **Fotos ohne Kamera** zu erstellen. Objekte und Pflanzen werden direkt auf lichtempfindliches Papier gelegt, unter einer UV-Lampe belichtet und anschließend gewaschen und fixiert. So entstehen wunderschöne, **wasserblaue Fantasiebilder.**

Die Hamburger Fotografin Kathrin Brunnhofer führt die Teilnehmenden in diese alte Kunstform ein und lässt sie selbstständig arbeiten.

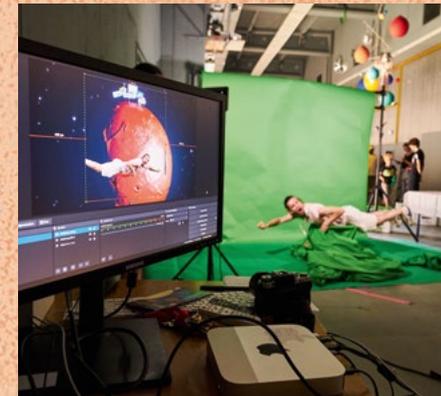
Der Workshop wird gefördert von den **Stiftungen der Sparkasse Holstein** und ist geeignet **für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahren.** Er findet im Festivalzentrum statt und wird in Deutsche Gebärdensprache übersetzt.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Kommt einfach vorbei!



 **Mi 4.6. | 16:00–18:00 | Festivalzentrum Post**
So 8.6. | 14:00–16:00 | Festivalzentrum Post

GREENSCREEN – AUF DER LEINWAND UNTER WASSER



Die **Technik des Greenscreens** ist einer der großen und doch ganz einfachen Zauberticks der Filmkunst. Mit einem Klick kann sich der grüne Hintergrund in **alle möglichen Welten** verwandeln. **Wir nehmen euch mit auf eine Unterwasserreise**, auf der ihr ganz ohne Schnorchel und Sauerstoffflaschen untertauchen könnt und euch selbst auf der Leinwand beim Abtauchen zusehen könnt. Unterstützt wird unser Greenscreen vom **Hamburger Abendblatt hilft e. V.**

Der **Greenscreen ist im Festivalzentrum aufgebaut.** Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Kommt einfach vorbei!

So 1.6. und Mi 4.6. | 16:00–18:00 | Festivalzentrum Post
So 8.6. | 14:00–16:00 | Festivalzentrum Post

KITA- UND SCHULGRUPPEN

ANMELDUNG | BEGLEITMATERIAL

In der Festivalwoche finden vom **3. bis 6. Juni vormittags** im Kino moderierte Kita- und Schulvorstellungen. Die Moderation der Programme umfasst etwa 20 Minuten zusätzlich zu der gesamten Filmlänge. Kinder und Jugendliche zahlen **3,50 € pro Ticket**, für Begleitpersonen ist der Eintritt frei. Die Anmeldung erfolgt über den Link neben dem jeweiligen Programm. Wir melden uns zeitnah dazu bei Ihnen zurück.

Zu allen Wettbewerbsfilmen steht ab Ende Mai **pädagogisches Begleitmaterial** zur Vor- und Nachbereitung des Kinobesuchs im Unterricht auf unserer Webseite als Download zur Verfügung.

Bei Fragen zur Buchung wenden Sie sich bitte an: anmeldung@shortfilm.com

KLASSE RESERVIERT

Jedes Jahr laden wir **Schulklassen, die sich einen Festivalbesuch sonst nicht leisten könnten**, ein, sich für eine Kinovorstellung bei uns zu bewerben. Interessierte Lehrkräfte können sich gerne bei uns melden unter: moundfriese@shortfilm.com

... UND ACTION! HAMBURGER FILMBILDUNG IM FOKUS

Mit Schüler*innen und Jugendgruppen von der eigenen Idee zum fertigen Film in nur wenigen Tagen? In Hamburg bieten unterschiedliche **Projekte** Workshops an, in denen Spiel- und Dokumentarfilme, Animationen und Experimentalfilme entstehen. Hier **berichten sie aus ihrer Praxis**. Das Netzwerktreffen findet in Kooperation mit den **SchulKinoWochen Hamburg** statt. Anmeldung: hamburg@schulkinowochen.de

Mi 14.5. | 18:00–20:00 | 3001 Kino

KURZFILM SCHULE

Die Kurzfilm Schule (schule.shortfilm.com) bietet **5-tägige Schulworkshops** von der Grundschule bis zur Berufsschule an. Erfahrene Filmkünstler*innen begleiten den Prozess. Die kreative Arbeit übernehmen die Schüler*innen. Ganz selbständig. Ausgewählte Filme zeigen wir am:

Mi 4.6. | 10:00 | Zeise Kinos

Tickets: kurzfilmschule@shortfilm.com

AG FILMVERMITTLUNG

Filmvermittlung findet an vielen Orten und in vielen Formen statt. Die AG Filmvermittlung vernetzt bundesweit tätige Vermittler*innen und lädt zum Gründungstreffen des Vereins ein.

Fr 6.6. | 10:30 | Festivalzentrum Post | Panel (engl.) und Präsentation

Fr 6.6. | 11:30 | Festivalzentrum Post | Gründungstreffen



Für Pädagog*innen

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

SPIELORTE | TICKETPREISE

Festivalzentrum Post **Kaltenkircher Platz** (Augustenburger/Kaltenkirchener Straße)

3001 Kino (Schanzenstraße 75)

Abaton Kino (Allende-Platz 3)

Lola Kulturzentrum (Lohbrügger Landstraße 8)

Metropolis Kino (Kleine Theaterstraße 10)

Zeise Kinos (Friedensallee 7–9)

Einzeltickets: 3,50 € | **Gruppentickets:** nur über Anmeldung (siehe S. 18)

Der Kartenvorverkauf für die Nachmittags- und Wochenendveranstaltungen findet online ab dem 13.5. und über die Spielorte statt.

FILMSPRACHE | BARRIEREFREIHEIT

Alle Programme werden **altersgerecht moderiert**. Fremdsprachige Kurzfilme werden in Programmen bis 12 Jahre in **deutscher Sprache gesprochen**, in Programmen ab 14 Jahre **Deutsch Untertitelt**.

Zusätzlich werden einige Programme mit Übersetzung in **Deutscher Gebärdensprache**  und **Audiodeskription**  gezeigt. Diese sind entsprechend gekennzeichnet.

ALTERSFREIGABEN | CONTENT NOTES

Alle Filme haben eine der Empfehlung entsprechenden Altersfreigabe erhalten. Zusätzlich wurden relevante Filme mit Schlagworten zu sensiblen Inhalten, sogenannte Content Notes, versehen und als Liste zusammengestellt.



MO & FRIESE

LATE NIGHT

... und wer sich vormittags noch nicht hat sattsehen können, den laden wir zu späten Nachtstunden noch zu einem Nachschlag ein. Mit erlesenen Schätzen querbeet aus unseren internationalen Wettbewerbsprogrammen.

 Do 5.6. | 21:30
Festivalzentrum Post





Zentrum für Schul- und Jugendinformation HAMBURG

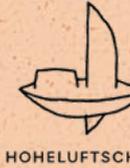
Tel.: 040 428 99 22 11
schulinformation@bsb.hamburg.de

Tel.: 040 428 63 36 10
jugendinfo@bsb.hamburg.de



www.zsj.hamburg.de

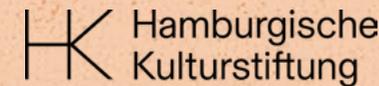
jip.hamburg.de
ferienpass-hamburg.de



FREUDENHAMMER TONSTUDIOS



MO/N



IMPRESSUM

Kurzfilm Agentur Hamburg e. V.

Junges Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Frieze
Bodenstedtstr. 16, 22765 Hamburg | Tel. 040-39 10 63-29
moundfrieze@shortfilm.com | www.moundfrieze.de

Künstlerische Leitung: Lina Paulsen

Organisatorische Leitung: Gesa Carstensen

Festivalteam: Daniela Conrad und Marie-Theres Krüger

Covergestaltung und Grafik: Miriam Gerdes

Festivalnamensidee: TRIKK17

Bildnachweise: © Kathrin Brunnhofer (S. 1 und 3), © Hernandez für Behörde für Kultur und Medien (S.4), © Claudia Höhne (S.17), © Annika Börm (S.17)

Die Rechte an den Filmstills liegen bei den Filmschaffenden.

Gefördert durch

Eine Veranstaltung der



**MO&FRIESE
PARTY
"WASSERMEILEN"**
empf. ab 51 am So 1.6.
um 15:00 Uhr im
Festivalzentrum
Post

	Di 3.6.	Mi 4.6.	Do 5.6.	Fr 6.6.	Sa 7.6.	So 8.6.
Festivalzentrum Post Kaltenkircher Platz	Kino Saal	16:30 Neuland	19:00 NEON 2	21:30 Late Night	17:00 Preisverleihung	12:00 Glb Mir 51
		16:00 Cyanotypie und Greenscreen	16:30 Spielplätze	19:00 NEON 3	15:00 Familienbande	14:00 Cyanotypie und Greenscreen
Zeise Kinos	Kino 1	10:00 In Bewegung	10:00 Rückenwind	10:00 Spielplätze	11:00 Spielplätze	11:00 In Bewegung
		10:00 NEON 2	10:00 Kurzfilm Schule	10:00 NEON 3	10:00 NEON 1	11:00 In Bewegung
3001 Kino		16:30 Familienbande	16:30 NEON 1	16:30 Rückenwind		
		10:00 Spielplätze	10:00 Miteinander	10:00 Familienbande	14:00 Rückenwind	11:00 Spielplätze
Abaton Kino		16:30 Miteinander	16:30 In Bewegung	16:30 Spielplätze	14:00 Rückenwind	15:00 Miteinander
		10:00 Spielplätze	10:00 Spielplätze	10:00 Spielplätze	15:00 In Bewegung	15:00 Miteinander
Metropolis Kino	10:00 Spielplätze					16:00 Stummfilmkonzert
Lola Kulturzentrum	10:00 Familienbande					
	empf. ab 4	empf. ab 6	empf. ab 9	empf. ab 12	empf. ab 14	Begleit- programm

 Rollstuhlgerecht
 Audiodeskription
 Deutsche
 Gebärdensprache

