

28. Junges Kurzfilm Festival Hamburg

MO & FRIESE



2.-7. Juni 2026

moundfrieese.de

Eine Veranstaltung der



KURZFILM
AGENTUR
HAMBURG

Was erwartet euch bei Mo&Friese?

Vom **2. bis 7. Juni** zeigt das Junge Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Friese **56 Kurzfilme aus 20 Ländern**. Die einzelnen Filme haben eine **maximale Länge von 30 Minuten** und werden in **moderierten Programmen zu je vier bis neun Filmen** in verschiedenen Spielorten gezeigt.

Die Vorstellungen richten sich an **Kinder und Jugendliche zwischen 4 und 18 Jahren**. Vormittags gibt es **Gruppenvorstellungen** für Kitas und Schulklassen, am Nachmittag und am Wochenende **offene Vorstellungen für alle**.

Mo&Friese ist ein **Wettbewerbsfestival**. Es vergeben **drei Kinder- und Jugendjurs**, gestaffelt in unterschiedlichen Alterskategorien, jeweils einen Preis für ihren Lieblingsfilm. Bis Mitte April des jeweiligen Jahres freuen wir uns riesig über Jury-Bewerbungen von begeisterten Kurzfilmfans zwischen 7 und 18 Jahren.

Vor und während der Festivalwoche gibt es außerdem unterschiedliche **Workshops und Angebote zum Mitmachen**.

Inhalt

Festivalzentrum Post	2
Mo&Friese-Party	3
Programme ab 4 und 6 Jahren	5
Programme ab 9 Jahren	8
Programme ab 12 und 14 Jahren	10
Mo&Friese unterwegs	13
Gib Mir 5!	14
Mitmachen	16
Besuch mit Kita und Schule	18
Spielorte Tickets Zugänglichkeit	20

Liebe Filmbegeisterte!

Oft bemerken wir Licht ja erst, wenn es fehlt.

Der aufregende Moment beispielsweise, wenn im Kino das Saallicht ausgeht und wir für einen kurzen Moment alle zusammen im Dunkeln sitzen, bis der Film beginnt.

Der Vorhang geht auf und wir schauen auf die hellen Bilder und lauschen den Tönen. Und wenn diese Bilder und Töne auf unsere Augen, Ohren und Herzen treffen, reagieren wir. Vielleicht lachen wir alle im gleichen Moment, vielleicht erschrecken wir uns, vielleicht fiebern, glühen oder fühlen wir auch mit den Figuren auf der Leinwand mit.

Im Kino ist es schwer, sich Gefühlen zu entziehen. Aber Fühlen, vor allen Dingen Mitfühlen, strengt an. Das macht das Kino so groß. Und es macht das Reden über das, was wir dort erleben und fühlen, so wichtig.

So wie die Glühwürmchen unseres Festivalmottos ihre Lichtsignale nutzen, um miteinander in Kontakt zu treten, freuen wir uns, das Licht im Kino zu nutzen, um mit euch über 56 Filme aus 20 Ländern ins Gespräch zu kommen. Wir wollen eure Köpfe und Herzen zum Glühen bringen und freuen uns auf eure Fragen und Gespräche vor und nach den Filmen.

Wenn ihr Lust habt, selbst aktiv zu werden, könnt ihr euch entweder noch schnell als Reporter*innen bei uns bewerben (S. 16) und allen eure Meinung zu den Filmen mitteilen. Oder ihr lernt in unserem Workshop mit analogem Filmmaterial (S. 17) und an der Kratzfilm-Station auf dem Festival, wie man mit Licht – aber ohne Kamera – malen kann.

In diesem Sinne: 1, 2, 3... Licht aus, Film ab!



Eure Gesa, Daniela, Lina und Marie



Festivalzentrum Post

Das Festivalzentrum Post am Kaltenkircher Platz ist das Herz von Mo&Friese und des gesamten Kurzfilm Festival Hamburg. Hier findet ihr die **Kinos Lampenlager** und **Saal**, den **Playground**, den **Open Space** und den **Infocounter**. Gezeigt werden Programme mit aktuellen und historischen Kurzfilmen, Schätze aus Filmarchiven sowie Ausstellungen. Zudem gibt es zahlreiche Gesprächsveranstaltungen und spannende Angebote rund um den Kurzfilm, sowohl für ein junges, als auch für ein erwachsenes Publikum.

Alle Veranstaltungen im Festivalzentrum Post sind **rollstuhlgerecht** ♿ zugänglich. In den Kinos vor Ort ist eine **Induktionsschleife** 🗣️ für Personen mit einer Hörbehinderung vorhanden.

Mo&Friese Veranstaltungen in der Post

Kratzfilm-Station

Ein offenes Angebot für alle, die Lust haben, „Film anzufassen“. Kratzen, Malen, Kritzeln – alles auf Zelluloid und hinterher groß an der Wand zum Angucken.

Mi, 3.6. 15:30–17:30 und **🗣️ So, 7.6. 13:00–15:00 Playground**

Tastführung und Begehung

Das Postgelände und unterschiedliche Filmmaterialien werden hier taktil erschlossen. Nebenbei gibt es Informationen zur Geschichte des Festivals und zum Ort des Festivalzentrums.

Eine Führung für blinde und sehende Personen jeden Alters.

🗣️ **Mi, 3.6. 18:00 Treffpunkt: Infocounter**

Führung durch die Ausstellung

Der Künstler David O'Reilly simuliert in seiner Installation EACHOTHER Ⅱ (2026) die Bewegung innerhalb einer lebendigen Menschenmenge. Das ist in der Gruppe noch viel spannender.

So, 7.6. 15:00 Open Space

Late Night

Alle Nachtschwärmer*innen laden wir zu später Stunde noch zu einem Nachschlag ein. Mit erlesenen Schätzen querbeet aus unseren internationalen Wettbewerbsprogrammen.

Do, 4.6. 21:30 Lampenlager

Kurze Filme in den Bücherhallen

Wer schon vor Festivalbeginn Lust auf kurze Filme hat, ist herzlich willkommen in der **Zentralbibliothek am Hühnerposten**. Mo&Friese zeigt dort, wie wichtig Freundschaft und gegenseitige Unterstützung sind – und dass man diese oft genau da findet, wo man gerade nicht hinschaut.

♿ **Sa, 25.4. 14:00 Eintritt frei**

An den Trickfilmboxen können Kinder ab 6 Jahren das Filmemachen ausprobieren.

♿ **Sa, 25.4. 13:00 Eintritt frei**

Mo&Friese-Party „Lichtbilder“

Bereits am **Sonntag vor Festivalbeginn** öffnen sich unsere Türen für alle film- und bastelbegeisterten **Menschen ab 5 Jahren**. Denn dann verwandeln wir unser Festivalzentrum Post wieder in einen schillernden Lichtspielort. Ganz nach dem Motto **„Ohne Licht kein Film“** wollen wir das Festival mit euch zum Leuchten bringen.

In unserem größten Kino, dem Saal, zeigen wir funkelnde Kurzfilme. Und zwar genau so, wie es früher gemacht wurde. Mit einem **35-mm-Projektor zeigen wir analoge Filme** auf der großen Leinwand und tauchen damit ein wenig in die Filmgeschichte ab.

Im Anschluss könnt ihr euch an unserer **Kratzfilm-Station** mit den Anfängen des Films ganz direkt vertraut machen. Es gibt analoges **35-mm-Filmmaterial zum Anfassen, darauf Malen oder Kratzen** und anschließend könnt ihr eure eigenen Bilder groß an die Wand „werfen“. Außerdem könnt ihr Bilder in unserem **„Mo&Friese-Scope“** selbst zum Laufen bringen.

Daneben gibt es natürlich auch wieder **Disko und Bastelangebote, Kaffee, Schorle und Waffeln**. Wir freuen uns riesig auf euch alle, denn: ohne Gäste keine Mo&Friese-Party.



Kinovorführung

1. Signalis



**Schweiz 2008 | Adrian Flückiger
Animationsfilm | 4'51**

2. Sea Song



**Kanada 1999 | Richard Reeves
Experimentalfilm | 4'18**

3. Früher oder später

(Tôt ou tard)



**Schweiz 2007 | Jadwiga Krystyna
Kowalska | Animationsfilm | 5'15**

🗣️ ♿ **So, 31.5. 15:00 Festivalzentrum Post**

Tickets für die Kinovorführung kosten 3,50 €. Der Eintritt in das Festivalzentrum ist kostenfrei.



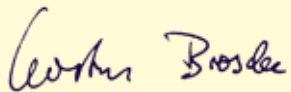
Liebe Filmfreund*innen,

die Welt kann ganz schön kompliziert sein, und manchmal ist es gar nicht so leicht, herauszufinden, ob wir etwas *gut* oder *schlecht* finden, ob etwas *richtig* oder *falsch* ist, oder ob wir *für* oder *gegen* etwas sind. Es ist schwer, sich eine Meinung zu bilden, wenn so viele Dinge auf einmal passieren und kaum noch Zeit zum Nachdenken bleibt. Es ist mühsamer, Dinge zu hinterfragen, als in Sekundenschnelle zu entscheiden, ob wir etwas *mögen* oder *dismögen*.

Dabei braucht es das Innehalten und Hinterfragen für ein gutes Miteinander, in unseren Freundschaften und Familien genau wie in der Politik. Nur wenn wir einander zuhören und miteinander sprechen, können wir die Probleme unserer Welt gemeinsam lösen. Zu einem guten Gespräch gehört nicht, einander immer zuzustimmen – im Gegenteil: Wie langweilig wäre es, wenn immer alle einer Meinung wären! Wir dürfen unterschiedliche Standpunkte haben. Entscheidend ist, niemals zu vergessen, dass auch unser Gegenüber recht haben könnte oder dass die beherzte Antwort auf eine Frage „Kommt drauf an!“ sein könnte.

Zu solchen Gesprächen lädt das Junge Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Friese ein: Während der sechs Festivaltage können Unterschiede, Gegensätze und Widersprüche entdeckt, Eindrücke und Meinungen diskutiert werden. Im Kurzfilmprogramm, das von den Kindern und Jugendlichen teilweise selbst kuratiert wurde, ist kein Film wie der andere. Die Kinder und Jugendlichen entscheiden nicht nur, was auf dem Festival zu sehen sein wird, sie stellen die Filme auch selbst dem Publikum vor, bilden Jurys und prämiieren die Preisträger*innen-Filme. Für das *Gib Mir 5!*-Nachwuchs-Filmprogramm reichen junge Filmschaffende eigene Filme zum Thema „Gegensätze“ ein. Und auch in Sachen Inklusion lässt Mo&Friese den jungen Menschen freie Hand: Bereits zum vierten Mal erstellen sehbehinderte und sehende Kinder gemeinsam die Audiodeskriptionen und sorgen dafür, dass das Programm für alle erlebbar ist.

Zwischentöne herauszuhören, Neues und Unerwartetes zu entdecken, gemeinsam darüber zu reden, zu streiten und zu lachen, heißt, sich bestens für die Herausforderungen unserer Zeit zu wappnen. Dafür danke ich dem Festivalteam und wünsche allen Beteiligten und vor allem den Kindern und Jugendlichen offene Augen und Ohren und eine starke Stimme!



Dr. Carsten Brosda
Senator für Kultur und Medien



Flügelschlag

Dauer der Veranstaltung ca. 60 Min.



1. Nachtschwärmer

(Bats & Bugs)



Schweiz 2026 | Lena von Döhren
Animationsfilm | 11'01

Eine Laterne bringt Insekten in Aufruhr.
Das freut die hungrigen Fledermäuse.

3. Tsuru



Brasilien 2024 | Pedro Anias
Animationsfilm | 6'13

Auf einer Blumenwiese lernt ein Stück Papier
das Fliegen.

- ♂ Di, 2.6. 10:00 Metropolis
- ♂ Mi, 3.6. 10:00 3001
- 👁️ Do, 4.6. 10:00 Zeise Kinos
- ♂ Do, 4.6. 16:30 Festivalzentrum Post
- ♂ Fr, 5.6. 10:00 Abaton
- ♂ Fr, 5.6. 16:30 3001
- ♂ Sa, 6.6. 11:00 Zeise Kinos
- ♂ So, 7.6. 11:00 3001



2. Mitch Match #28



Ungarn 2025 | Géza M. Tóth
Animationsfilm | 2'42

Eine Figur findet ein Ei und gibt sich große
Mühe, es zu retten.

4. Volles Nest



Kroatien, Deutschland 2025 | Elena Walf
Animationsfilm | 5'13

Um anderen Waldtieren Unterschlupf zu
bieten, trennt sich das Eichhörnchen von
seinen Schätzen.

Herzklopfen

Dauer der Veranstaltung ca. 70 Min.

1. Das kalte Herz



Deutschland 2026 | Britt Dunse
Spielfilm | 18'00

Ein Märchen über Freundschaft, Geld, Macht und die Liebe. Und was uns im Leben glücklich macht.

3. Chica



Brasilien 2026 | João Victor Silva,
Matheus Malburg | Spielfilm | 13'31

Die Geschwister Dadá und Tato sollen ein Huhn zu einem Restaurant bringen.

2. Zeit

(Time)



Deutschland 2025 | Robert Löbel,
Max Mörtl | Animationsfilm | 5'42

Zeit bedeutet für jedes Wesen etwas anderes.

4. Zellenkumpel

(Cel Maatjes)



Niederlande 2025 | Arjen van der Plas,
Hidde Alberts, Jurgen de Smit, Melle
Windig, Miguel Reyes
Animationsfilm | 5'12

Sam will aus dem Gefängnis ausbrechen, sein Zellenkumpel Bob ist dabei keine große Hilfe.

Gezeiten

Dauer der Veranstaltung ca. 70 Min.

1. Der Kleine und der Riese

(Le Petit et le Géant)



Brasilien, Frankreich 2025 | Isabela Costa
Animationsfilm | 8'40

Ein kleiner Hamster hilft einem Pflanzenriesen dabei, alles wieder zum Blühen zu bringen.

3. Kleiner Drache

(Under the Wave off Little Dragon)



United Kingdom 2025 | Jian Luo
Spielfilm | 14'25

Feifei lebt in zwei Welten – einer walisischen und einer chinesischen. Das wirft Fragen auf.

2. Ein Hundeleben

(Hondenleven)



Niederlande 2025 | Sophie Olga de Jong,
Sytske Kok | Animationsfilm | 9'18

Als Omas Hund stirbt, hilft Luna bei der Beerdigung. Aber was passiert nach dem Tod?

4. Vor meiner Tür auf einer Matte



Deutschland 2025 | Antje Heyn
Animationsfilm | 4'44

Eine riesige freche Ratte ist eingezogen. Mit der Ratte lebt es sich schwierig – ohne aber auch.

Di, 2.6. 10:00 Zeise Kinos
Do, 4.6. 16:30 3001
Sa, 6.6. 14:00 Festivalzentrum Post
So, 7.6. 15:00 Zeise Kinos

Di, 2.6. 10:00 Lola Kulturzentrum
Mi, 3.6. 16:30 Zeise Kinos
Fr, 5.6. 10:00 3001
Sa, 6.6. 15:00 Abaton

Beieinander

Dauer der Veranstaltung ca. 90 Min.

1. Abracadabra



Indien, United Kingdom 2025
Amay Mehrishi
Spielfilm | 19'42

Agastya fühlt sich im Schulbus verloren, als sein bester Freund Naman nicht bei ihm sitzen möchte.

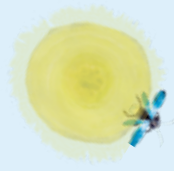
3. Bonjour Nai Nai



China, Frankreich 2025
Emma Huang | Spielfilm | 10'49

Leo lebt in Frankreich. Bei der chinesischen Beerdigung seiner Oma lernt er die Kultur seiner Vorfahren näher kennen.

Do, 4.6. 16:30 Zeise Kinos
 Fr, 5.6. 10:00 Zeise Kinos
 Sa, 6.6. 14:00 3001
 So, 7.6. 15:00 Abaton



2. Kosmogonia



Frankreich, Polen, Portugal, Belgien 2025 | Karolina Chabier
Animationsfilm | 15'25

Die Entstehung der Welt voller Fabelwesen, üppigem Grün und der Naturgewalt als zentraler Kraft.

4. Just Jools



Belgien 2025 | Ezra Verbist
Dokumentarfilm | 16'20

Jools träumt davon, auf der Bühne zu tanzen. Aber wie fühlt es sich an, wenn andere Menschen nur deine Grenzen sehen?



Wechselbad

Dauer der Veranstaltung ca. 90 Min.

1. Feuer in meiner Tasche

(Lángbogár a zsebemben)



Ungarn 2026 | Janka Feiner
Animationsfilm | 10'01

Wenn einem so richtig langweilig ist, ist die Verlockung, etwas Freches zu tun, manchmal riesengroß.

3. Rauschen

(Szumy i fonie)



Polen 2024 | Piotr Krzysztof Kamiński
Spielfilm | 15'06

Kacper begleitet seine gehörlose Mutter zum Arzt und muss ihr beim Gespräch helfen.

Di, 3.6. 16:30 3001
 Do, 4.6. 10:00 3001
 So, 7.6. 11:00 Zeise Kinos

2. Zöpfe

(Copy)



Tschechien 2025 | Darja Miková
Spielfilm | 14'24 Min

Majda findet das Leben im Sommercamp ganz schön anstrengend. Wie gut, dass ihre große Schwester dabei ist.

4. Tutti

(Ni Chui Do Wo Chui Si)



Taiwan 2026 | Rong Zuo Zhuang
Spielfilm | 18'36

Im Flötenchor helfen sich zwei Kinder gegenseitig und werden richtig gute Freund*innen.



Neon 1

Dauer der Veranstaltung ca. 80 Min.

1. Zie, Zo



Niederlande 2025 | Kris van Melle
Spielfilm | 12'00

Juuls Mutter stellt ein Foto ihrer Tochter im Rahmen einer Ausstellung aus. Das mündet in Streit.

3. Denkst du auch, was ich denk, Couseng?



Deutschland 2025 | Lotta Becker
Dokumentarfilm | 15'41

Wenn Rupi rappt, wird es still um ihn.

Mi, 3.6. 10:00 Zeise Kinos
Fr, 5.6. 16:30 Zeise Kinos

2. Was ich sehe

(Ce que je vois)



Belgien 2025 | Maï Calon
Experimentalfilm | 7'37

Eine Hommage an den Baum. Einen Baum in seiner ganzen Pracht.

4. Das ist meine Schwester

(C'est ma soeur)



Kanada 2026 | Zoé Pelchat
Spielfilm | 14'35

Camille möchte tanzen, stößt dabei an Grenzen. Ihre Schwester steht ihr zur Seite.

Neon 2

Dauer der Veranstaltung ca. 110 Min.

1. Pippa et Léo



Kanada 2025 | Abeille Tard
Spielfilm | 18'57

Pippa lebt in einem betreuten Heim für junge Mütter. Für einen Abend widersetzt sie sich den Regeln.

3. Ni'er



China 2025 | Yucheng Tan
Spielfilm | 19'59

Ni'ers monotoner Alltag zwischen Familie und Tankstelle wird durch eine Begegnung durcheinander gebracht.

5. Mambo Kids



Italien 2026 | Emanuele Tresca
Spielfilm | 20'14

Wie verabschiedet man sich von richtig guten Freund*innen?

2. Obey, Obey



Deutschland 2025 | Akira Kawasaki
Experimentalfilm | 3'56

Ein Tutorial für den makellosen, braven japanischen Schüler*innen-Look.

4. Strange Teen Spirit

(L'étrange humeur adolescente)



Frankreich 2025 | Frank Ternier
Animationsfilm | 15'40

Grünes Leuchten. Sterbende Bienen. Anton beobachtet die Welt um ihn herum und sucht nach Antworten.

Di, 2.6. 10:00 Zeise Kinos
Mi, 3.6. 19:00 Festivalzentrum Post

Neon 3

Dauer der Veranstaltung ca. 110 Min.

1. Mal de Madre



**Spanien 2025 | Irene Baqué
Spielfilm/Dokumentarfilm | 22'00**

Lita verbringt jeden Sommer in Lagartera. Hier sind die Traditionen ihrer Familie tief verwurzelt.

3. Hang am Baum



**Deutschland 2024 | Lucas Dülligen
Dokumentarfilm | 13'12**

Apokalyptische Maschinen dringen unaufhörlich in die Lebensräume von Mensch und Natur ein und stoßen auf Widerstand.

5. Thanks, you too



**Schweiz 2025 | Marion Täschler
Animationsfilm | 9'48**

Zwei seltsame Vögel lernen sich beim Abendessen kennen.

2. Blumen aus Plastik



**Deutschland 2026 | Ella Knorz
Spielfilm | 9'59**

Romy und Mio fahren heimlich zum Oktoberfest. Eine Begegnung in einem Bierzelt macht aus Spaß Ernst.

4. Ultimatum



**Schweden 2026 | Desirée Mwepu,
Jean-Luc Mwepu | Spielfilm | 13'44**

Saran und Soleil kämpfen um einen Platz an der Ballettschule. Aber nur eine kann es schaffen.

Neon 3 wurde vom **Mo&Friese-Kurzfilmclub** ausgewählt. Sieben junge **Menschen zwischen 14 und 21** haben die Einreichungen gesichtet und das Programm kuratiert. Auch die Moderation beim Festival werden sie übernehmen.

Fr, 5.6. 10:00 Zeise Kinos
Sa, 6.6. 19:00 Festivalzentrum Post

MO&FRIESE unterwegs



Flugversuche

Dauer der Veranstaltung ca. 70 Min.

Fliegen fasziniert! Die Welt von oben zu betrachten ... wie spannend muss das sein. Doch aller Anfang ist schwer und auch Fliegen will gelernt sein. Es braucht Mut, Übung und manchmal ein wenig Unterstützung von anderen – denn gemeinsam lernt es sich oft viel leichter.

Flugversuche ist ein **Kurzfilmprogramm für Kinder ab 6 Jahren** mit vielfältigen Animationsfilmen über das Lernen, die Gemeinschaft und Solidarität. **Kinder mit und ohne Sehbehinderung haben im Rahmen eines Workshops eine Audiodeskription** zu jedem Film erstellt, sodass das Programm barrierearm gezeigt werden kann. Der Workshop dazu wurde gefördert von der **Kroschke Kinderstiftung**. Das Programm wurde unterstützt von der **MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein**.

1. Flugversuche
(First Flight)
Deutschland 2025 | Adrian Jaffé | 3'15

2. Der fantastische Flugwettkampf
(De fantastische vliegwedstrijd)
Niederlande 2021 | John Croezen | 5'46

3. Capybaras
(Los Carpinchos)
Frankreich, Chile, Uruguay 2024
Alfredo Soderguít | 10'34

4. Aufgeplustert
(Odpust)
Tschechien 2022 | Alžbeta Mačáková
Mišejková | 8'15

5. Kiki, der Kanarienvogel
(Kiki, la plume)
Frankreich 2020 | Julie Rembauville,
Nicolas Bianco-Levrin | 5'47

Mi, 3.6. 10:00 Festivalzentrum Post



Mi, 3.6. 16:30 Festivalzentrum Post



Gib Mir 5!

Dauer der Veranstaltung ca. 100 Min.

Unser diesjähriges **Thema „Gegensätze“** bot Raum für die verschiedensten Filmarten, Themen und Herangehensweisen. Zahlreiche junge Filmschaffende bis 13 Jahre und zwischen 14 und 18 Jahren haben ihre kreativen Ideen in einem 5-minütigen Kurzfilm verwirklicht. Daraus sind zwei spannende und vielfältige Programme entstanden. Unterstützt wird die Veranstaltung von der **Hamburgischen Kulturstiftung** und dem **Zentrum für Schul- und Jugendinformation Hamburg**.



1. Wald-Stadt

Schule Alsterdorfer Str. 39
Hamburg



2. Three of a kind

Lilli Papke, Gustav Harwardt
Berlin



3. Zwei Seiten

Otto-Hahn-Gymnasium
Saarbrücken



4. Beat Bude

Schule an der Kleiststraße
Oldenburg



5. Is it fair to be a loser

Wilhelm-Raabe-Schule
Lüneburg



6. Dünensprünge

Lio Emil Sylvester
Hamburg



7. Wurmloch

Grundschule Tennenbronn
Schramberg



8. Verschlafen

Jugendfilm e. V.
Hamburg



9. Der böse und der nette Baum

Amela Kosumi
Nördlingen



So, 7.6. 12:00 Festivalzentrum Post

Gib Mir 5! Neon

Dauer der Veranstaltung ca. 100 Min.

Gib Mir 5! Neon ist das Nachwuchs-Filmprogramm für junge Filmschaffende im Alter von 14 bis 18 Jahren. Im Rahmen eines Workshops, der in Zusammenarbeit mit **DREH DEINEN FILM! e. V.** und dem **Esche Jugendkunsthaus** stattfand, wurden alle eingereichten Filme von einer Jugendjury gesichtet und ausgewählt. Das Ergebnis ist ein abwechslungsreiches Filmprogramm, das die jungen Jurymitglieder eigenständig auf der Bühne dem Festivalpublikum präsentieren.



1. Macht

DREH DEINEN FILM! e. V.
Hamburg



2. Fruchtlos

Henri van Hettinga Voß
Willich-Anrath



3. Stuck Lives

Max-Brauer-Schule Altona
Hamburg



4. Die große Verbindung

Xaver Zimmermann
Marzling



5. Akademie der Superhelden

Oberschule Essen
Essen (Oldenburg)



6. Nur eine Frau

Europaschule IGS
Sassenburg

So, 7.6. 14:30 Festivalzentrum Post

Neon Hamburg

Dauer der Veranstaltung ca. 60 Min.

Da wir in diesem Jahr beeindruckende Einreichungen von jungen Filmschaffenden aus oder Filme mit Bezug zu Hamburg sehen durften, haben wir Platz gemacht für Neon Hamburg.



1. Home

Deutschland 2025 | Esa-Lu
Lorenz | Spielfilm | 18:41



2. Der Ort wird mich nie mehr verlassen

Deutschland 2026 | Matti Bliß
Dokumentarfilm | 21:09



3. So, 7.6. 17:00

Festivalzentrum Post

Mitmachen

Gib Mir 5! 2027 „Zwischenräume“

Ist euch schon einmal aufgefallen, dass zwischen den Pflastersteinen auf der Straße Lücken sind, in denen manchmal sogar Pflanzen wachsen? Oder wart ihr schon mal zwischen zwei Meinungen hin- und hergerissen und musstet einen Kompromiss finden?

Irgendwie befindet sich alles in Zwischenräumen. Selbst ihr befindet euch immer in einem Zwischenraum, zum Beispiel zwischen euren Zimmerwänden. Auch die Erde ist nur ein Planet zwischen ganz vielen anderen.

Das diesjährige Thema beim Gib Mir 5! Nachwuchs-Filmprogramm ist „Zwischenräume“. Zeigt eure Lücken zwischen den Zähnen oder lasst uns zwischen den Zeilen lesen. Alles ist erlaubt, weil alles irgendwie dazwischen ist! **Lasst eurer Fantasie freien Lauf und macht daraus eure eigenen Filme!**

Um teilzunehmen, solltet ihr euren **maximal 5 Minuten** langen Film bis Mitte März 2027 bei uns einreichen. Es gibt zwei Alterskategorien: **bis 13 Jahre und zwischen 14 und 18 Jahren.**

Kurzfilm Reporter*innen

Ihr liebt Filme und sagt auch gern eure Meinung dazu? Dann freuen wir uns, wenn **ihr uns als Reporter*innen unterstützt.** Gebt bei eurer Bewerbung gern an, warum ihr bei uns mitmachen wollt. Wenn ihr dabei seid, schicken wir euch den Zugang zu ausgewählten Filmen und ihr erstellt ein kurzes **Video zu eurem Lieblingsfilm für unseren Instagram-Kanal.**

Bewerbung bis zum 15.5. unter: moundfrieze.de

Kratzfilm-Station

Im Playground im Festivalzentrum Post bieten wir für alle, die Lust haben, „Film anzufassen“, eine **Station zum Experimentieren mit Zelluloid.** 35-mm-Filmstreifen könnt ihr bemalen, zerkratzen, verknicken oder was auch immer und hinterher an der Wand anschauen, was damit passiert.

Kommt einfach vorbei, eine Anmeldung ist nicht nötig.

♂ **So, 31.5. 16:30–18:00 Festivalzentrum Post**

♂ **Mi, 3.6. 15:30–17:30 Festivalzentrum Post**

♂ **So, 7.6. 13:00–15:00 Festivalzentrum Post**



Mit Licht malen

In diesem Workshop können **Kinder von 8 bis 12 Jahren mit 35-mm-Filmstreifen** experimentieren. Es wird gemalt, gekratzt, geklebt und daraus entsteht ein echter Film zum Anfassen. Belichtete und durchsichtige Bildstreifen werden mit verschiedenen Materialien zu eigenen Bildern gestaltet.

Alle Teilnehmenden bearbeiten mehrere Bilder, somit entsteht der fertige Film am Ende kollektiv durch das Zusammensetzen der einzelnen Bildstreifen. Der Workshop wird begleitet mit Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache.

Der fertige Film feiert seine **Premiere dann am 31. Mai** bei der Mo&Frieze-Party im Festivalzentrum Post. **Workshopanmeldung bis 30.4. unter: moundfrieze.de**

♂ **Mi, 20.5. 16:00 Esche Jugendkunsthaut**



Licht, Kamera, Stop-Motion



In Kooperation mit **Artworkshop HH** lädt Mo&Frieze Kinder und Jugendliche von **7 bis 18 Jahren** zu einem kostenlosen **Filmworkshop** ein. Hier entdeckt ihr gemeinsam, was **Licht** bedeutet – als physikalisches Phänomen, als Metapher und als Emotion. Ihr lernt die Grundlagen der Stop-Motion-Animation kennen und gestaltet euren eigenen kurzen Film mit Zeichnung, Farbe und Collage.

Der fertige Film feiert seine **Premiere am 31. Mai** bei der Mo&Frieze-Party im Festivalzentrum Post.

Das soziale Projekt Artworkshop HH unterstützt **Kinder und Jugendliche mit Flucht- und Migrationserfahrung** durch kostenlose Kunstworkshops auf Deutsch, Englisch, Ukrainisch und Russisch.

Anmeldung: artworkshop.hamburg@gmail.com
So, 24.5. 11:00 Museum für Kunst und Gewerbe

Besuch mit Kita und Schule

Vom **2. bis 5. Juni** finden **vormittags** im Kino moderierte Kita- und Schulvorstellungen statt. Kinder und Jugendliche zahlen jeweils **3,50 €**, für Begleitpersonen ist der Eintritt frei. Die **Anmeldung erfolgt über einen Link** neben dem jeweiligen Programm auf der Internetseite. Eine persönliche Rückmeldung dazu erfolgt zeitnah.

Zu allen Wettbewerbsfilmen steht ab Ende Mai **pädagogisches Begleitmaterial** zur Vor- und Nachbereitung des Kinobesuchs im Unterricht unter moundfriese.de zur Verfügung.

Bei Fragen zur Buchung wenden Sie sich bitte an: anmeldung@shortfilm.com

Klasse reserviert

Jedes Jahr lädt Mo&Friese Gruppen ein, die sich einen Festivalbesuch anderweitig nicht leisten können, eine Kinovorstellung kostenfrei zu besuchen. Interessierte Lehrkräfte von zum Beispiel IV-Klassen o.ä. können sich gern melden unter: moundfriese@shortfilm.com

Kurzfilm Schule

Die Kurzfilm Schule Hamburg bietet **fünftägige Workshops für Klassen von der Grund- bis zur Berufsschule** an. Die Schüler*innen entwickeln eigene Kurzfilm-Ideen und setzen diese mithilfe von erfahrenen Filmkünstler*innen um. Von den ersten Aufnahmen bis zum Feinschliff im Schnitt. Dabei erforschen die Teilnehmenden gemeinsam, welche Bilder sie interessieren – und warum.

Beim **Screening der Kurzfilm Schule präsentieren Kinder und Jugendliche eine Auswahl ihrer entstandenen Filme** aus dem letzten Workshop-Jahr. Interesse an einem Workshop an Ihrer Schule? Kontaktieren Sie gerne: kurzfilmschule@shortfilm.com (schule.shortfilm.com)

Mi, 3.6. 10:00 Zeise Kinos

Netzwerkveranstaltung

... und Action! Hamburger Filmbildung im Fokus

Thema: Inklusive Filmworkshops

Für manche ist es Neuland, für andere ein selbstverständlicher Teil des beruflichen Alltags: **die filmpraktische Arbeit mit Förderschulen und inklusiven Gruppen**. Wie kann ein Workshop gelingen? Welches Vorwissen wird benötigt, welche Methoden passen für welche Teilnehmenden und wie kann sich ein kreatives Zusammenwirken entfalten?

Die SchulKinoWochen Hamburg laden **pädagogische Fachkräfte, Filmvermittler*innen, Medienpädagog*innen und Interessierte** ein. Nach einem Impuls aus der Praxis von **Arne Bunk und Tanja Bächlein (bild+begegnung e. V.)** gibt es Gelegenheit zum Austausch und Vernetzen. Die Veranstaltung ist kostenfrei.

Mi, 3.6. 16:00 Festivalzentrum Post



ferienpass-hamburg.de



ZSJ
HAMBURG



jip_hamburg



Spielorte

Festivalzentrum Post Kaltenkircher Platz (Augustenburger/Kaltenkirchener Straße)  
- mit den Veranstaltungsorten: **Kino Lampenlager, Kino Saal, Playground, Open Space**
3001 Kino (Schanzenstraße 75) 
Abaton-Kino (Allende-Platz 3)
Lola Kulturzentrum (Lohbrügger Landstraße 8) 
Metropolis Kino (Kleine Theaterstraße 10) 
Zeise Kinos (Friedensallee 7-9)



Tickets

Einzeltickets: 3,50 € | **Gruppentickets:** nur über Anmeldung (siehe S. 18)

Der Kartenvorverkauf für die Nachmittags- und Wochenendveranstaltungen findet **online ab dem 12.5.** und über die Spielorte statt. Tickets sind auch über ein **Cineville-Abo** erhältlich.

Zugänglichkeit

Alle Programme werden **altersgerecht moderiert**. Fremdsprachige Kurzfilme werden in Programmen bis 12 Jahre in **deutscher Sprache eingesprochen**, in Programmen ab 14 Jahre **Deutsch untertitelt**.

Zusätzlich werden einige Programme mit Übersetzung in **Deutscher Gebärdensprache**  und **Audiodeskription**  gezeigt. Diese sind entsprechend gekennzeichnet.

Das **Festivalzentrum Post ist rollstuhlgerecht, und die Kinos vor Ort sind mit einer Induktionsschleife für Personen mit einer Hörbehinderung ausgestattet**. Die Zugänglichkeit der weiteren Spielorte mit dem Rollstuhl ist auf unserer Webseite beschrieben und in diesem Programmheft gekennzeichnet.

Altersfreigaben | Content Notes

Alle Filme haben eine der Empfehlung entsprechenden Altersfreigabe erhalten. Zusätzlich wurden relevante Filme mit Schlagworten zu sensiblen Inhalten, sogenannte Content Notes, versehen und als Liste zusammengestellt. Sie ist unter dem QR-Code rechts einzusehen.



FREUDENHAMMER TONSTUDIOS
Klangposition & Audioproduktion



MO/IN Filmförderung
Hamburg
Schleswig-Holstein



HK Hamburgische
Kulturstiftung



Stiftungen der
Sparkasse Holstein

HÖRFILMAKADEMIE



Impressum

Kurzfilm Agentur Hamburg e. V.

Junges Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Frieze
Bodenstedtstr. 16, 22765 Hamburg | Tel. 040-39 10 63-29
moundfrieze@shortfilm.com | www.moundfrieze.de

Festivalteam: Lina Paulsen, Gesa Carstensen, Daniela Conrad und Marie Krüger

Grafik: Miriam Gerdes

Bildnachweise: © Kathrin Brunnhofer (S. 1 und 3), © Hernandez für Behörde für Kultur und Medien (S. 4) Die Rechte an den Filmstills liegen bei den Filmschaffenden.

Gefördert durch



Eine Veranstaltung der



