

mo & friese

JUNGES KURZFILM FESTIVAL HAMBURG



29. MAI – 06. JUNI 2022

eine Veranstaltung der



KURZFILM
AGENTUR
HAMBURG

INHALTSVERZEICHNIS

- 3 Vorwort Carsten Brosda
- 4 Kurz-Infos
- 5 Kita- und Schulvorstellungen
- 6 Vorwort Festivalteam
- 7 Eröffnungsprogramm (ab 5 Jahren)
- 8 Barrierefreies Sonderprogramm
- 9 UNTERWEGS IN DER NATUR (ab 6 Jahren)
- 11 LICHTGESCHWINDIGKEIT (ab 4 Jahren)
- 12 NACHBARSCHAFT (ab 6 Jahren)
- 13 TRICKREICH (ab 6 Jahren)
- 14 UNTER DRUCK (ab 9 Jahren)
- 15 IN GUTER GESELLSCHAFT (ab 9 Jahren)
- 16 SEITE AN SEITE (ab 12 Jahren)
- 17 GESCHWISTERLICH (ab 12 Jahren)
- 18 NEON 1 (ab 14 Jahren)
- 19 NEON 2 (ab 14 Jahren)
- 20 NEXT (ab 16 Jahren)
- 21 LATE NIGHT | GIB MIR 5!
- 22 GIB MIR 5!-Nachwuchs-Filmwettbewerb (ab 6 Jahren)
- 24 Workshops
- 25 Installation | Kurzfilm Schule
- 26 Altonale | Klasse, reserviert
- 27 Danke | Impressum
- 28 Programmplan



Liebe Kinder, liebe Festivalgäste,

„mal schauen“ sagen wir gelegentlich. Damit meinen wir, dass eine Sache noch warten kann. Und viel zu lange haben wir das in den coronatrüben Monaten auch selbst getan. Wir mussten abwarten.

Nun aber heißt es: „Jetzt schauen!“ Das jedenfalls wäre beim diesjährigen Mo&Frieze Junges Kurzfilm Festival Hamburg unbedingt geboten. So oft man will.

Geschaut, gelacht und mitgefiebert werden kann in diesem Jahr auch wieder vor Ort, im Kinosaal. Ich freue mich sehr, dass Mo&Frieze dieses Jahr wieder in den Hamburger Kinosälen spielen und seiner großen Leidenschaft, der Filmvermittlung vor Ort, nachgehen kann. Seit über 20 Jahren eine feste Größe in der Hamburger Kulturlandschaft, ist es immer wieder beeindruckend, dass Mo&Frieze Jahr für Jahr Neues wagt.

So wird das Festivalzentrum des Kurzfilm Festival Hamburg am Kaltenkircher Platz in diesem Jahr auch erstmals für das junge Publikum geöffnet. Mit einer spannenden Installation, die Kostümkunst und Greenscreen-Technik miteinander verknüpft, sowie vielen weiteren Aktionen wird ein Begegnungsort geschaffen, an dem Kinder und Jugendliche miteinander und mit Filmschaffenden in Kontakt treten können.

Dabei steht der Kontakt und das Miteinander-Dinge-Erschaffen auch programmatisch im Fokus. So haben Kinder mit und ohne Hör- bzw. Sehbeeinträchtigung unter Anleitung eines Teams von Mo&Frieze im letzten Jahr gemeinsam Filme in Gebärdensprache und Audiodeskription übersetzt. Die Ergebnisse dieser kreativen, vermittelnden Arbeiten runden nun das internationale Filmprogramm des Festivals ab.

Das alles kann und sollte sich sehen lassen! Ich freue mich auf spannende Begegnungen vor und auf der Leinwand!

Dr. Carsten Brosda
Senator für Kultur und Medien

Festivalnamensidee
TRIKK17
Gestaltung:
Miriam Gerdes, miriamgerdes.de
Plakatelemente:
Lina Paulsen

KURZ-INFOS

UNSERE WETTBEWERBE – UNSERE JURYS

Mo&Frieze unterteilt sich in **vier altersgestaffelte Filmwettbewerbe**. Pro Wettbewerb entscheidet eine Jury über die Gewinnerfilme.

Der **Frieze-Preis** wird von fünf Juror*innen zwischen 8 und 10 Jahren für die Programme ab 4 und 6 Jahren verliehen. Der **Mo-Preis** geht an einen Film aus den Programmen ab 9 und 12 Jahren, gekürt von 11- bis 13-Jährigen. Für Filme ab 14 Jahren vergibt eine Jury von Jugendlichen zwischen 14 und 18 Jahren den **NEON-Preis**. Der Preis für den **Gib Mir 5!-Nachwuchsfilmwettbewerb** wird von den Kinderjurs gemeinsam vergeben. **Bis Mitte April des jeweiligen Jahres freuen wir uns immer riesig über Jury-Bewerbungen von begeisterten Kurzfilmfans.**

FILMSPRACHE UND BARRIEREFREIHEIT



Alle Programme werden **altersgerecht moderiert**. Fremdsprachige Kurzfilme werden in deutscher Sprache eingesprochen. Das Programm

ab 14 Jahren ist deutsch untertitelt.

Erstmalig bieten wir einige unserer Programme auch mit **Übersetzung in Gebärdensprache** und **Audiodeskription** an. Diese sind in unserem Heft gesondert gekennzeichnet.

Einen herzlichen Dank an die Kroschke Kinderstiftung für die Finanzierung der Übersetzung in Gebärdensprache.

SPIELORTE

3001 Kino: Schanzenstraße 75 (040-43 76 79)

Abaton Kino: Allende-Platz 3 (040-41 32 03 20)

Festivalzentrum „Post“: Ecke Augustenburger Straße/
Kaltenkirchener Straße

Lola Kulturzentrum: Lohbrügger Landstraße 8 (040-72 47 735)

Metropolis Kino: Kleine Theaterstraße 10 (040-34 23 53)

Zeise Kinos: Friedensallee 7–9 (040-30 60 36 82)

EINTRITTSPREISE FÜR KINDER & ERWACHSENE

Programm **LICHTGESCHWINDIGKEIT (ab 4 Jahren):** 3 €

Alle anderen Programme: 3,50 €

Schulklassen: Nur über Anmeldung (siehe Seite 5)

Kassenöffnung: ca. 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Der Kartenvorverkauf für die Nachmittags- und Wochenendveranstaltungen findet online und über die Spielorte statt. Den Link zum Onlineverkauf finden Sie ab dem 16. Mai unter moundfrieze.de.

KITA- UND SCHULVORSTELLUNGEN

In der Festivalwoche finden vormittags (31. Mai bis 3. Juni) im Kino moderierte **Kita- und Schulvorstellungen** statt. Zusätzlich bieten wir eine **digitale Festivalvariante der Wettbewerbe Mo, Frieze und Neon** an, falls ein Kinobesuch nicht möglich ist. Für die digitale Vorführung bei Ihnen vor Ort benötigen Sie lediglich eine stabile Internetverbindung und ein abspielfähiges Gerät.

EINTRITTSPREISE FÜR GRUPPEN-VERANSTALTUNGEN

IM KINO

Kitakind: 3 € | Schüler*in: 3,50 €

Begleitpersonen: Eintritt frei

ONLINE-SICHTUNG

Schulklasse: 50 € | Kitagruppe: 40 €

ANMELDUNG UND ABLAUF

Das **Anmeldeformular** für die Präsenz- oder Onlineveranstaltung finden Sie verlinkt neben dem jeweiligen Programm **auf unserer Website**. Wenn Ihre Anmeldung bei uns eingegangen ist, erhalten Sie eine Bestätigung.

Für die Online-Sichtung senden wir Ihnen zu Festivalbeginn einen passwortgeschützten Link zu, der bis Festivalende gültig ist.

Bei Fragen zur Buchung wenden Sie sich gerne an:

anmeldung@shortfilm.com

PÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL

Zu allen Filmblocks im Wettbewerb bieten wir pädagogisches Begleitmaterial an, mit dem der Kinobesuch bzw. die Online-Sichtung im Unterricht vor- und nachbereitet werden kann. Dabei wird sowohl auf die im Film behandelten Inhalte als auch auf die filmischen Aspekte eingegangen. Sämtliche Materialien stehen als PDF-Dateien ab Mitte Mai auf unserer Website zur Verfügung.



LIVE UND IN FARBE

Nach zwei Online-Festivals freuen wir uns, mit Mo&Frieze endlich wieder die Hamburger Kinos zu stürmen! Wir sind ausgehungert nach großen Leinwänden, weichen Sesseln und vor allem nach den Gesprächen vor, nach und zwischen den Filmen- und ja, das ein oder andere Popcorn nehmen wir auch gerne mit.

Es werde also bitte, bitte endlich wieder Licht. Schließlich ist das Licht im Kino ein nahezu magisches Licht. Denn es erleuchtet im gleichen Maße unsere eigene wie auch fremde Welten in atemberaubender Weise!

Doch zunächst erlischt das Saallicht, und dann ist da dieser kurze dunkle, aufregende Moment. Dunkelheit ist ja ohnehin schon aufregend, aber hinzu kommt noch die Ungewissheit über das, was einen gleich erwartet. Und diesen aufregenden Moment erlebt man in einem Kurzfilmprogramm sogar mehrmals. Schließlich gibt es gleich mehrere Lichtpausen und zudem sind Kurzfilme häufig unberechenbar. Und genau das ist es, was wir an ihnen lieben!

Überraschende Themen und Perspektiven. Programme, deren Filme unterschiedlicher nicht sein könnten. Schnell und langsam, hell und dunkel. Gemalte Welten, sprechende Tiere und plötzlich erkennt man den Kiosk von nebenan auf der Leinwand. Aber vielleicht gibt es da doch eine Verbindung?

Und genau die suchen wir. In diesem Jahr vielleicht sogar noch ein wenig intensiver als sonst. Verbindungen! Zwischen den Filmen und zwischen den Menschen.

Eine unserer Verbindungen, die wir in diesem Jahr definitiv stärken, ist die zum Kurzfilm Festival Hamburg. Unser Mutterschiff und unsere beste Sandkastenfreundin. Im gemeinsamen Zentrum in der ehemaligen Post am Kaltenkircher Platz feiern wir nicht nur erstmalig unsere Eröffnung, sondern zeigen auch viele unserer Programme.

Unseren tollen Festivalkinos und Spielorten bleiben wir natürlich trotzdem treu!

Wir freuen uns auf euch wie noch nie!!!

Euer Mo&Frieze Festivalteam

Erstmalig bieten wir einige unserer Programme auch mit Übersetzung in Gebärdensprache und Audiodeskription an. Diese sind in unserem Heft gesondert gekennzeichnet.



rollstuhlgerecht



Audio-
deskription



DGS Deutsche
Gebärdensprache

ERÖFFNUNGSPROGRAMM UNBERECHENBAR

empf. ab
5

Ein Blick genügt und wir haben die Situation erfasst. Aber selten ist alles so einfach, wie es scheint. Manchmal ist das anstrengend, aber meistens lohnt es sich, erneut genau hinzuschauen und hinzuhören! Die Filme unserer Eröffnung erinnern uns daran, dass vieles anders ist als wir zunächst denken. Zum Glück! Sonst wäre die Welt viiiiiiieeeeeel zu langweilig.

Apropos ... Gar nicht langweilig wird mit Sicherheit unsere Eröffnungsparty nach dem Filmprogramm. Denn wir feiern im Festivalzentrum. Das erste Mal! Aber wie immer mit Waffeln und Spielen.

1.



KATZENTAGE

Deutschland, Japan 2018
Jon Frickey
Animationsfilm | 11'09 Min.

Der kleine Jiro ist krank. Sein Vater bringt ihn zur Ärztin. Ihre Diagnose ist harmlos, aber irgendwie verwirrend.

2.



SCHULDISCO

Schweden 2018
Christian Zetterberg
Kurzspielfilm | 5'30 Min.

Wie fordert man jemanden zum Tanz auf, wenn man gleichzeitig hoffnungslos verliebt und hoffnungslos schüchtern ist?

3.



GIRL POWER

Schweden 2004 | Per Carleson
Kurzspielfilm | 4'00 Min.

Wie bekommt man ein Fahrrad in ein Auto? Hier hilft eine kleine List, besonders wenn sich die Fahrzeuge selbständig zu machen scheinen.

4.



GIRLSBOYSMIX

Niederlande 2020 | Lara Aerts
Dokumentarfilm | 6'42 Min.

Warum ist es eigentlich so wichtig, ob man ein Junge oder ein Mädchen ist? Wen Long erklärt, wie es sich anfühlt, intersexuell zu sein.

5.



FAULTIER

Deutschland 2018 | Julia Ocker
Animationsfilm | 3'37 Min.

Das Faultier hat große Lust auf ein Eis. Aber leider ist es viiiiiiieeeeeel zu langsam.

GESAMTFILMLÄNGE 31 MIN. + 20 MIN. MODERATION

So 29.5. | 15:00 Uhr | Festivalzentrum „Post“ DGS

BARRIEREFREIES SONDERPROGRAMM

EIS FÜR ALLE

In dieser Veranstaltung stellen wir euch mit großer Freude die EiS-App (Eine inklusive Sprachlern-App) vor.

Die EiS-App ist ein Wörterbuch für die Hosentasche, mit dem man Gebärden lernen kann. Begriffe werden durch vier Elemente erklärt: METACOM-Symbol, Wort, Audio und Gebärdenvideo. Die Gebärdendarsteller*innen sind Kinder mit und ohne Behinderungen.

So ermöglicht die EiS-App Kindern und ihrem sozialen Umfeld spielerisch einen Grundwortschatz von Gebärden aus der Deutschen Gebärdensprache (DGS) zu lernen. So kann sich jede*r verständlich machen, egal ob sie*er lesen, schreiben, hören oder sprechen kann. Das geteilte „Gebärden-Wissen“ unterstützt die Kommunikation und ermöglicht eine selbstbestimmtere Teilhabe an Bildung und Gesellschaft.

Wir freuen uns, sowohl die Initiatorin Anke Schöttler als auch einige der mitwirkenden Kinder zu begrüßen und heißen alle Interessierten herzlich willkommen!



Do 2.6. | 18:00 Uhr | Festivalzentrum „Post“   

UNTERWEGS IN DER NATUR

Regelmäßig stellt Mo&Friese Kurzfilm-Programme zusammen, die sich dann auf den Weg machen, um auch in anderen Städten Kindern die Welt des Kurzfilms näher zu bringen.

Das neueste Programm widmet sich in unterschiedlicher Weise der Schönheit der Natur und zeigt zugleich auf, welche Gefahr ihre Zerstörung mit sich bringt. Jeder Film behandelt einen anderen Aspekt und eine andere Sichtweise auf das Thema Natur (und Mensch). Zudem geben die sehr verschiedenen Animationsfilme einen Einblick in die Bandbreite der Möglichkeiten des Trickfilms und laden auch zum Nachmachen ein. Ein ungewöhnlicher Dokumentarfilm hingegen öffnet den Blick für einen ganz anderen (Kinder-)Alltag und eine andere Form der Erzählweise.

Das barrierefreie Programm wird mit einer Audiodeskription und einer Einblendung in Gebärdensprache gezeigt. Sowohl die Audiodeskription als auch die Übersetzung in Gebärdensprache sind in Zusammenarbeit mit Kindern mit und ohne Hör- und Sehbeeinträchtigung entstanden. Die Workshops dazu wurden unterstützt von der Aktion Mensch.

MO/N Filmförderung
Hamburg
Schleswig-Holstein

**Aktion
MENSCH**

UNTERWEGS IN DER NATUR

empf. ab
6

1.



CHIRIPAJAS

Russland, Spanien 2017
Olga Poliektova, Jaime Quiles
Animationsfilm | 2'00 Min.

Ein ökologischer Film über das große Abenteuer einer kleinen Schildkröte auf der Suche nach ihrer Familie.

2.



DIE WEISSE KRÄHE

Kroatien 2018 | Miran Miošić
Animationsfilm | 9'07 Min.

Die kleine Krähe sieht anders aus. Ihre Familie liebt sie, aber die anderen Krähen lachen sie aus. Doch eines Tages ändert sich so manches.

3.



AUF DER SUCHE NACH DEM LAND OHNE BÖSES

Brasilien 2017 | Anna Azevedo
Dokumentarfilm | 15'00 Min.

Nahe Rio de Janeiro leben Guarani (Ureinwohner*innen Brasiliens). Die Kinder dort wachsen zwischen Traditionen und modernen Einflüssen auf.

4.



AMEISE

Deutschland 2017 | Julia Ocker
Animationsfilm | 3'37 Min.

Die Ameisen arbeiten perfekt zusammen. Wäre da nicht eine Ameise, die mit großer Freude alles anders macht.

5.



MISHOU

Bulgarien, Deutschland 2020
Milen Vitanov
Animationsfilm | 7'30 Min.

Das Leben von vier Schneehasen in der Arktis wird von einem ungeplanten Besucher förmlich auf den Kopf gestellt.

GESAMTFILMLÄNGE 37 MIN. + 20 MIN. MODERATION

Di 31.5. | 10:00 Uhr | Metropolis Kino

Do 2.6. | 16:30 Uhr | Festivalzentrum „Post“



HAMBURGER FERIENPASS



www.ferienpass-hamburg.de



Regelmäßig reinschauen und immer wieder Neues entdecken
für alle Hamburger Ferien: ferienpass-hamburg.de

LICHTGESCHWINDIGKEIT

empf. ab
4

1.



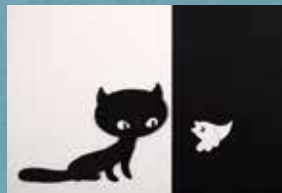
FRÜHSPORT

(Épreuves du matin)

**Frankreich 2021 | Masa Avramovic
Animationsfilm | 3'00 Min.**

Die Sonne möchte einfach nicht aufwachen. Also muss ihr mit ein wenig Aufmunterung geholfen werden.

2.



KATZE UND VOGEL

(Saka sy Vorona)

**Deutschland 2021 | Franka Sachse
Animationsfilm | 7'32 Min.**

Katze und Vogel. Schwarz und Weiß. Scheinbare Gegenspieler*innen verstehen sich manchmal ganz wunderbar.

3.



WELLENGANG (Vague à l'âme)

**Frankreich 2021 | Cloe Coutel
Animationsfilm | 6'50 Min.**

In der nachmittäglichen Sommersonne findet ein Mädchen große Freude in ihrem selbstvergessenen Tanz am Strand.

4.



ICH HABE KEINE ANGST

**Deutschland/Norwegen 2022
Marita Mayer
Animationsfilm | 7'02 Min.**

Angst kennen wir alle. Aber vor den meisten Dingen muss man sich gar nicht fürchten, wenn man versteht, was sie sind.

5.



FANTASTISCHER FLUGWETTKAMPF

(De fantastische vliegwedstrijd)

**Niederlande 2021 | John Croezen
Animationsfilm | 5'46 Min.**

Mit abenteuerlichen Fluggeräten starten die Vögel in den jährlichen Flugwettkampf. Doch einer nach dem anderen gerät in Schwierigkeiten ...

**GESAMTFILMLÄNGE 30 MIN.
+ 20 MIN. MODERATION**

Mi 1.6. | 10:00 Uhr | 3001 Kino
Do 2.6. | 10:00 Uhr | Zeise Kinos
Fr 3.6. | 16:30 Uhr | 3001 Kino
Sa 4.6. | 11:00 Uhr | Zeise Kinos
So 5.6. | 15:00 Uhr | 3001 Kino

NACHBARSCHAFT

1.  **LUCE UND DER STEIN**
(Luce et le Rocher)
Belgien 2022 | Britt Raes
Animationsfilm | 13 Min.
Eines Morgens liegt ein großes Steinwesen mitten im Dorf. Die Bewohner*innen fühlen sich gestört, aber Luce findet eine Lösung.

2.  **HANNAHSTRAUM**
(Hannah's Dream)
Niederlande 2021 | Emily Reekers, Eugene Arts | Kurzspielfilm
13'30 Min.
Hannahs Vater ist Musiker und durch die Pandemie arbeits- und antriebslos geworden. Ein besonderes Konzert gibt ihm wieder neue Kraft.

3.  **IDODO**
Schweiz/Papua-Neuguinea 2022
Ursula Ulmi | Animationsfilm
10'00 Min.
Hier erfahren wir endlich, wieso Korallenfische so wunderschöne Farben und Muster haben.

4.  **KÖNIGIN DER FÜCHSE**
(La Reine des Renards)
Schweiz 2022 | Marina Rosset
Animationsfilm | 9 Min.
Die Fuchskönigin ist traurig. Ihr Gefolge bringt ihr zur Aufmunterung weggeworfene, nie verschickte Liebesbriefe aus der Stadt.

**GESAMTFILMLÄNGE 45 MIN.
+ 20 MIN. MODERATION**

Di 31.5. | 10:00 Uhr | Zeise Kinos
Mi 1.6. | 16:30 Uhr | 3001 Kino
Fr 3.6. | 16:30 Uhr | Zeise Kinos
Sa 4.6. | 15:00 Uhr | 3001 Kino

TRICKREICH

1.  **KÖNIGLICHE KLÄNGE**
(Zvuky spoza lúky)
Tschechien | Filip Diviak
Animationsfilm | 14'40 Min.
Ein Musiker muss die Stadt verlassen, nur weil die Königin ihn nicht ansehen mag. Im Wald findet er neue Klänge und Freunde.

2.  **DIE GESTIEFELTE KATZE**
Deutschland 2021 | Britt Dunse
Kurzspielfilm | 10'00 Min.
Mit List und tollen Ideen kommt die Katze gebärdend ganz geschickt an ihr Ziel.

3.  **AUFGEPLUSTERT** (Odpust)
Tschechien 2022
Alžbeta Mačáková Mišejková
Animationsfilm | 8'18 Min.
Es ist nicht immer leicht, sich nach einem Streit wieder zu versöhnen. Vor allem wenn man vor Wut ganz prall und rund geworden ist.

4.  **FÄLTCHEN** (L'effet de mes rides)
Frankreich 2022 | Claude Delafosse
Animationsfilm | 12'00 Min.
Was ist ein „richtiger“ Film? Claude und sein Enkel sind hier nicht immer gleicher Meinung.

**GESAMTFILMLÄNGE 45 MIN.
+ 20 MIN. MODERATION**

Di 31.5. | 16:30 Uhr | Abaton
Mi 1.6. | 10:00 Uhr | Lola
Do 2.6. | 10:00 Uhr | 3001 Kino
Do 2.6. | 16:30 Uhr | Zeise Kinos
Mo 6.6. | 15:00 Uhr | Festivalzentrum „Post“ 

UNTER DRUCK

empf. ab

9



1. **UNTER DIE RÄDER** (Wheels on the bus)
Nepal 2022 | Surya Shahi
Kurzspielfilm | 15'29 Min.
Gesellschaftliche Regeln und Zwänge bringen einen Jungen der niederen Kaste auf die schiefe Bahn. Aber sein Freund hält zu ihm.



2. **NEBEL** (Niebla)
Kolumbien 2020
Leonardo Romero Zarza
Animationsfilm | 10'26 Min.
Nicolas ist nach dem Umzug der Familie das erste Mal mit der Natur und ihren Geheimnissen konfrontiert.



3. **ZEHN JAHRE** (Dix ans)
Frankreich 2020 | Clélia Schaeffer
Kurzspielfilm | 15'00 Min.
Ein Geschenk geht auf einem Geburtstag verloren. Der Schuldige scheint schnell gefunden.



4. **PRINZESSINNEN** (Las Infantas)
Spanien 2021
Andrea Herrera Catalá
Kurzspielfilm | 13'20 Min.
Rihanna möchte nicht die Karnevalsprinzessin sein. Aber ihre Mutter versteht das einfach nicht.



5. **IN DER NATUR** (Dans la nature)
Schweiz 2021 | Marcel Barelli
Animationsfilm | 5'00 Min.
In der Natur besteht ein Paar aus Männchen und Weibchen. Wirklich? Homosexualität ist nicht nur bei den Menschen ganz normal.

**GESAMTFILMLÄNGE 60 MIN.
+ 20 MIN. MODERATION**

Di 31.5. | 10:00 Uhr | Abaton
Do 2.6. | 16:30 Uhr | 3001 Kino
Fr 3.6. | 10:00 Uhr | Zeise Kinos
So 5.6. | 15:00 Uhr | Zeise Kinos

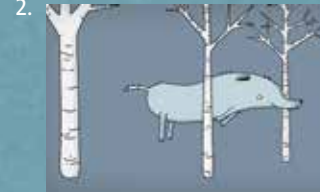
IN GUTER GESELLSCHAFT

empf. ab

9



1. **ALMA UND PAZ**
Mexiko/USA 2021 | Cris Gris
Kurzspielfilm | 13'40 Min.
Nach dem Tod der Mutter soll Almas Haus verkauft werden. Doch Alma sträubt sich dagegen.



2. **META**
Deutschland 2021 | Antje Heyn
Animationsfilm | 3'36 Min.
Alles im Fluss? Hier gehört alles irgendwie zueinander und gleichzeitig auch wieder nicht. Die Grenzen sind fließend.



3. **FISCHE KÖNNEN NICHT ERTRINKEN** (Fishes can't drown)
Brasilien 2021 | Anna Azevedo
Dokumentarfilm | 17'17 Min.
Es ist Sommer, es ist heiß und kein Strand ist in der Nähe. Die Kinder werden erfinderisch.



4. **DAS ANDERE SCHAF** (Another Sheep)
China 2021 | Ziwen He
Kurzspielfilm | 21'32 Min.
Ein Schaf verschwindet. Und ein anderes taucht auf. Die Großeltern diskutieren, wie sie sich jetzt verhalten sollen.



5. **KÖNIG DER SCHAFE** (Louis 1. King of Sheep)
Deutschland/USA 2022
Markus Wulf
Animationsfilm | 8'30 Min.
Was macht den König zum König? Ist es wirklich nur die Krone?

**GESAMTFILMLÄNGE 64 MIN.
+ 20 MIN. MODERATION**

Mi 1.6. | 10:00 Uhr | Metropolis
Mi 1.6. | 16:30 Uhr | Zeise Kinos
Mo 6.6. | 15:00 Uhr | Festivalzentrum „Post“



SEITE AN SEITE

1.  **SEHT IHR MICH?**
(Una Aprendiz Invisible)
Argentinien 2022 | Emilia Herbst
Kurzspielfilm | 12'00 Min.
Inés liebt Rollschuhlaufen. Doch die Krankheit ihrer Schwester überschattet ihr Leben. Glück und Trauer sind manchmal ganz nah.

2.  **GEN TREE**
Israel 2020 | Alon Sharabi, Hod Alder, Ronni Shalev
Animationsfilm | 3'07 Min.
Hier leben die Kinder in den Bäumen und die Erwachsenen am Boden. Aber was genau trennt die eine Generation von der nächsten?

3.  **ASTEL**
Senegal 2021 | Ramata-Toulaye Sy
Kurzspielfilm | 24'00 Min.
Astel hilft ihrem Vater täglich bei der Arbeit mit der Kuhherde. Bis die Begegnung mit einem Fremden dieser Routine ein Ende setzt.

4.  **POCKET CALL**
Deutschland 2021
Wassili Franko, Paul Spengemann
Animationsfilm | 6'30 Min.
Ein Hosentaschenanruf per Video direkt ins Kino. Mikroskopisch Kleines wird auf einmal riesengroß.

5.  **BEAUTY BOYS**
Frankreich 2019 | Florent Gouélou
Kurzspielfilm | 18'00 Min.
Leo liebt die Travestie. Sein Bruder lehnt sie vehement ab. Als Leo in die Öffentlichkeit tritt, trifft sein Bruder eine Entscheidung.

GESAMTFILMLÄNGE 64 MIN.
+ 20 MIN. MODERATION

Di 31.5. | 16:30 Uhr | Zeise Kinos
Mi 1.6. | 10:00 Uhr | Zeise Kinos

GESCHWISTERLICH

1.  **CHITANA**
Tunesien, Katar, Norwegen 2021
Amel Guellaty
Kurzspielfilm | 19'38 Min.
Eigentlich sollten Eya und Sofie Wasser holen, aber der Wald und seine Abenteuer sind viel verlockender.

2.  **HIRSCH** (Deer)
Iran 2021 | Hadi Babaiefar
Kurzspielfilm | 14'00 Min.
Ehsan's Bruder ist schwer krank. Als Ehsan in einem Hirsch den Todesengel vermutet, macht er sich auf den Weg, seinen Bruder zu retten.

3.  **GESCHICHTEN VOM MEER**
(Tales of the salt water)
Frankreich 2021 | A. Petit, A. Carre, M. Robic, R. Goulou de Sousa, T. Bekmurzayev
Animationsfilm | 8'31 Min.
Ein junger Mann bereitet sich darauf vor, sein Elternhaus zu verlassen.

4.  **ICH WEISS ES NOCH NICHT**
(Ancora Non Lo So)
Italien 2021 | Maaria Sayed
Kurzspielfilm | 15'00 Min.
Fatema fühlt sich manchmal unwohl zwischen ihren Freund*innen. Durch neue Bewohner*innen im Ort hinterfragt sie ihre eigene Identität.

5.  **GROSSE SCHWESTER**
(Bechora)
UK 2020 | Maya Armon
Kurzspielfilm | 8'30 Min.
Maya kümmert sich um ihren autistischen Bruder Dan. Doch sie hat auch ihre eigenen Bedürfnisse.

GESAMTFILMLÄNGE 66 MIN.
+ 20 MIN. MODERATION

Mi 1.6. | 16:30 Uhr | Abaton
Fr 3.6. | 10:00 Uhr | 3001 Kinos

NEON 1

empfohlen ab 14



BORN IN DAMASCUS

UK 2021 | Laura Wadha
Dokumentarfilm | 15'16 Min.

Zehn Jahre hat Laura ihre Cousine nicht gesehen. Der Krieg in Syrien hat die Familie zerrissen. Eine Annäherung über Familienvideos.

BLAUES RAUSCHEN

Deutschland, Österreich 2022
Simon Maria Kubiena
Kurzspielfilm | 16'30 Min.

Zwischen den Erwartungen von Vater und Freundin und dem Lärm seiner Handwerker Ausbildung sucht Alex nach Nähe.

DUETT FÜR TROMPETE

Frankreich 2021 | Amandine Meyer
Animationsfilm | 5'25 Min.

Eine ästhetisch abstrakte Reise, die auf fantasievolle und ungewohnte Weise weibliche Erfahrungen künstlerischen Schaffens darstellt.

MAKELLOS (Vlekkeloos)

Niederlande 2021
Emma Branderhorst
Kurzspielfilm | 15'41 Min.

Wissend um die Schulden ihrer Mutter versucht Ruby ihre Probleme allein zu lösen und stößt damit an ihre Grenzen.

DATSUN

Neuseeland 2021 | Mark Albiston
Kurzspielfilm | 15'11 Min.

Als seine Mutter das Auto seines verstorbenen Vaters verkaufen will, bricht ein Teenager mit seinem Bruder und dem besten Freund zur letzten Spritztour auf.

IM SPIEL (En Jeu)

Kanada 2021 | François Lalonde
Kurzspielfilm | 4'56 Min.

Émilie führt ihren Freund Olivier in den Wald. Doch statt des erhofften Sexes erwartet ihn eine Revanche der anderen Art.

GESAMTFILMLÄNGE 72 MIN. + 20 MIN. MODERATION

Di 31.5. | 10:00 Uhr | Zeise Kinos

Sa 4.6. | 18:30 Uhr | Festivalzentrum „Post“

NEON 2

empfohlen ab 14



TINASHÉ

Australien 2021 | Tig Terera
Kurzspielfilm | 17'45 Min.

Tinashé ist zuhause rausgefliegen und bekommt vorläufig Unterschlupf bei seinem besten Freund. Nun trudelt er zwischen Zukunftsangst und -vorfreude.

SPACE IS QUITE A LOT OF THINGS

Schweden 2021 | August Joensalo
Dokumentarfilm | 11'25 Min.

Visionen einer queeren Utopie und die Frage, ob man das eigene Geschlecht in den Zehen spüren kann.

SANDSTURM (Mulaqat)

Pakistan 2021 | Seemab Gul
Kurzspielfilm | 20'00 Min.

Als Zara ihrem Online-Freund ein Video von sich zusendet, reagiert dieser unerwartet. Zara sieht sich zunehmend unter Druck und sucht nach einem Ausweg.

REGULAR

USA 2022 | Nata Metlukh
Animationsfilm | 5'00 Min.

In einer Welt des Grafikdesigns sind die Schriftarten die Hauptfiguren. Bold macht alles dicker, Italic kippt alles. Ihr Auftrag: der Bau eines Gartens.

DURCH DEN WALD

(Va dans les bois)

Frankreich 2021 | Lucie Prost
Kurzspielfilm | 24'59 Min.

Maria verbringt ihre Tage damit, sich um die Schlittenhunde ihres Vaters zu kümmern. Eines Tages verfolgt sie heimlich Vincent und hofft auf ein Abenteuer.

GESAMTFILMLÄNGE 79 MIN.
+ 20 MIN. MODERATION

Mi 1.6. | 10:00 Uhr | Abaton

Do 2.6. | 10:00 Uhr | Zeise Kinos

Do 2.6. | 19:00 Uhr | Festivalzentrum „Post“



Mit NEXT schlagen wir eine Brücke zum Kurzfilm Festival Hamburg. Wir zeigen vier Filme, die im Internationalen Wettbewerb des Erwachsenenfestivals konkurrieren und große Lust auf den nächsten Kinoschritt machen.

Familie und Erinnerung, Innen und Außen, Mensch und Klima, Selbstbestimmung und Selbstausbeutung. Relevante Themen in spannenden, persönlichen und unerwarteten Formen.

Nach Frieze, nach Mo und nach NEON kommt NEXT.

1.



FRUIT OF THE WOMB

Portugal 2021 | Fábio Silva
Dokumentation | 20'00 Min.

Fábio entdeckt die alten 8mm-Kassetten seines Vaters und beginnt eine filmische Auseinandersetzung mit diesem.

2.



ANXIOUS BODY

Frankreich 2021 | Yoriko Mizushiri
Animationsfilm | 5'46 Min.

Lebende Dinge, künstliche Dinge, geometrische Formen und Linien. Wenn all dies aufeinandertrifft, entsteht eine neue Richtung.

3.



HAULOUT

UK 2022 | Evgenia Arbugaeva,
Maxim Arbugaev
Dokumentarfilm | 25'00 Min.

Allein wartet ein Mann in der Arktis darauf, Zeuge einer uralten Versammlung zu werden. Doch die Klimaveränderungen haben großen Einfluss darauf.

4.



PINK RIDER

Schweden 2021 | Daniel Aguirre
Dokumentarfilm | 11'50 Min.

Eine intime und persönliche Reflexion über die Arbeitsbedingungen im 21. Jahrhundert, gesehen durch die Augen eines Fahrradlieferanten.

GESAMTFILMLÄNGE 63 MIN.

+ 20 MIN. MODERATION

Mi 1.6. | 20:30 Uhr | Festivalzentrum „Post“

IMMER WENN DER MOND SCHEINT – DANN IST SHOWTIME MO&FRIESE LATE NIGHT

In der Nacht des 2. Juni ist der Mond zwar nicht voll, aber immerhin zunehmend. Und wir zeigen für alle, die um 21:30 Uhr noch wach sind, unsere Late Night mit ausgewählten Filmen aus den unterschiedlichen Wettbewerben unseres Festivalprogramms. Und die sollte auch keine noch so erwachsene Person verpassen!

Do 2.6. | 21:30 Uhr | Festivalzentrum „Post“

GIB MIR 5! – 2023 ALLES DREHT SICH!



Schickt uns eure Filme für den Nachwuchs-Filmwettbewerb!

Hast du eine Idee oder schon eine fertige Geschichte, in der sich alles ums Drehen dreht? Dann hol dir eine Kamera und erwecke sie beim Gib Mir 5!-Nachwuchs-Filmwettbewerb auf der Leinwand zum Leben!

Wie schnell verläuft dein Alltag? Ist er ruhig, langsam oder schwindelerregend schnell? Auch wenn sich das Tempo stets ändert, ist das Leben ja irgendwie immer in Bewegung und steht selten wirklich still. Was dreht sich um dich herum? Worum drehst du dich? Und dreht ihr euch immer in die gleiche Richtung?

Zeig uns, was dich beschäftigt: Menschen, die sich umkreisen? Stürme, die Blätter aufwirbeln? Fidget Spinner, Plattenspieler, Karussells oder die Argumente deiner Eltern in der Endlosschleife? Gibt es etwas, was dich so richtig durchdrehen lässt?

Egal ob Träume, Erlebnisse oder völlig absurde Bilder. Dreh deinen Film und bewirb dich damit bei **Gib Mir 5!**

Um am Gib Mir 5!-Nachwuchs-Filmwettbewerb teilzunehmen, solltest du nicht älter als 13 Jahre sein und deinen maximal 5 Minuten langen Film bis zum 21. März 2023 bei uns einreichen.

Wir freuen uns auf eure Filme!

GIB MIR 5!

HOCH HINAUS

DER NACHWUCHS-FILMWETTBEWERB

In diesem Jahr geht es für uns thematisch „hoch hinaus“: fliegend, forschend, reisend oder kletternd. In Gesprächen, über Hindernisse, mit großen Visionen, kräftigen Taten und Worten. Wir präsentieren euch ein vielseitiges Programm mit neun lustigen, abenteuerlichen aber auch lehrreichen Reisen und Geschichten. Ob im Weltall, unter Wasser oder im Alltag – die Orte sind so verschieden wie ihre Umsetzungen und die Ideen dahinter.

Wir freuen uns, euch hoch hinaus mitzunehmen, vorausgesetzt ihr seid schwindelfrei!

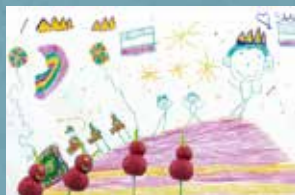
Mit freundlicher Unterstützung:



empf. ab
6



1. REISEBÜRO MULTIVERSUM



VORFILM, AUSSER KONKURRENZ

Schule Tegelweg | 2022
Kurzspielfilm | 9'00 Min.

Hier bekommt man eine Reisen der ganz besonderen Art.

2. FLUG ZUM OLYMPUS MONS



Florian Heppner, Matteo Maxhaku
2022 | Kurzspielfilm | 3'00 Min.

Zwei Freund*innen erklimmen den höchsten Berg in unserem Sonnensystem, den Olympus Mons. Aber dort wartet eine Überraschung.

3. DIE MAGISCHE WELT DES SPIELENS



Jonas Wiedenhöft | 2022
Kurzspielfilm | 3'14 Min.

Gaming und Wirklichkeit fließen hier unentwirrbar ineinander.



KÖNNEN KATZEN FLIEGEN?

Jessica, Leenay & Fatma | 2021
Animationsfilm | 0'44 Min.

Eine spannende Frage ...

SEI KEINE FLASCHE

Frieda Dugaro | 2021
Kurzspielfilm | 4'50 Min.

Um die Plastikflaschen an der Schule zu reduzieren, setzt sich eine Gruppe Schüler*innen für einen Wasserspender ein.

LE TRAIN

filmkids.ch | 2021
Kurzspielfilm | 5'00 Min.

Ein Mädchen verschwindet plötzlich unter einer Eisenbahnbrücke. Ihre Freundin macht sich auf die Suche.

DAS QUALLENGESETZ

Vici Cortez, Beeke Liebold | 2021
Animationsfilm | 3'11 Min.

Welli wird von ihrer Familie verstoßen, weil sie eine andere Farbe hat. So will es das alte Quallengesetz. Das muss geändert werden!

MONDSTEIN 66075

Ben Kirchenbauer, Aron Ruf | 2020
Dokumentation | 5'00 Min.

Im Rieskratermuseum Nördlingen gibt es einen Mondstein von der Apollo-16-Mission. Die Moviebande stattet ihm einen Besuch ab.

SUSI & OLIVIA – DIE ZWEI MAGISCHEN SOCKEN

GBS Tonndorf | 2022
Animationsfilm | 2'54 Min.

Was passiert, wenn zwei Socken eine Reise machen?

**GESAMTFILMLÄNGE 37 MIN.
+ 20 MIN. MODERATION**

Sa 4.6. | 14:00 Uhr | Festivalzentrum „Post“



WORKSHOPS

KURZFILME SCHREIBEN

Der erste Schritt zum Film ist beim Spielfilm zumeist das Drehbuch. Das Tolle daran ist, dass man eigentlich außer Papier und Stift gar nicht viel braucht. Trotzdem geht das Drehbuchschreiben natürlich nicht von selbst.

Die Drehbuchautorin und Medienpädagogin Esther Kaufmann gibt im Vorfeld des Festivals eine Einführung in den kreativen Prozess. Drei Stunden lang könnt ihr hier mit praktischen Übungen der Frage nachgehen, was das Besondere an dieser Art des Schreibens ist.

Gemeinsam lest ihr in einem Drehbuch und verfasst erste eigene Szenen und Dialoge. Die fertigen Drehbuchtexte werden im Rahmen des Festivals am 1. Juni um 18 Uhr öffentlich vorgelesen.

Der Kurs wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Bundesverband Jugend und Film e.V., gefördert durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend im Rahmen des „Aufholpaketes“.



Termine und Anmeldung

Do 12.5. | 16 bis 19 Uhr | Bodenstedtstr. 16
Mi 1.6. | 16 bis 19 Uhr | Festivalzentrum „Post“
anmeldung@shortfilm.com (bis zum 5.5.)

Lesung: Mi 1.6. | 18 Uhr | Festivalzentrum „Post“

GRAFFITI- UND FILM-WORKSHOP

Hier wird die Wand im doppelten Sinne zur Leinwand!

In Kooperation mit dem Jugendhaus ESCHE veranstalten wir einen **Graffiti-Workshop** für Jugendliche zwischen 13 und 18 Jahren. Wir bieten eine große Wand, Sprühdosen und professionelle Anleitung. Der Prozess des Malens wird zudem von weiteren Workshop-teilnehmer*innen mit der Kamera begleitet, sodass am Ende neben dem Wandbild auch ein kleiner Film entsteht, der sowohl beim Festival als auch darüber hinaus online zu sehen sein wird.



Termine und Anmeldung

Fr 27.5. | 16 bis 19 Uhr
Sa 28.5. | 10 bis 17 Uhr
So 29.5. | 10 bis 17 Uhr
Altona Mitte (nach Anmeldung geben wir den Ort bekannt)
anmeldung@shortfilm.com (bis zum 10.5.)



SAGA GWG
Stiftung Nachbarschaft

INSTALLATION – MASKERADE

„Habt ihr euch schon einmal vorgestellt, etwas anderes zu sein als ein Mensch? Vielleicht ein Mischwesen aus Baum und Katze? Aus welchem Material wäre diese Figur gemacht? Hat sie eine besondere Fähigkeit oder macht sie vielleicht ein bestimmtes Geräusch?“

Diese Fragen haben wir letzten Herbst den Teilnehmer*innen unseres Workshops MASKERADE gestellt. Die Video- und Kostümkünstlerin Katharina Duve gewährte spannende Einblicke in die Welt der Kostümgestaltung und den Umgang mit Materialien. Mithilfe von Greenscreen-Technik haben wir sieben Fantasiewesen zum Leben erweckt.

Die Ergebnisse dieses spannenden Workshops könnt ihr in unserer Installation im Festivalzentrum sehen.
Der Eintritt ist frei.

So 29.5. | ab 16 Uhr
31.5. bis 6.6. | täglich ab 11 Uhr
Festivalzentrum „Post“



KURZFILM SCHULE

Von der eigenen Idee zum fertigen Film in nur einer Woche?

Egal ob Dokumentation, Animation, Spiel- oder Experimentalfilm – die Kurzfilm Schule macht es möglich!

Erfahrene Filmkünstler*innen begleiten den Prozess. Die kreative Arbeit übernehmen die Schüler*innen. Ganz selbständig.

In fünftägigen Schulworkshops bieten wir:

- Vorbereitung mithilfe bereits vorhandener Kurzfilme
- Unterstützung bei Ideenfindung und Konzeption
- Einführung in digitale Kamera-, Schnitt- und Animationstechnik
- Dreh- und Schnittbegleitung bei selbständiger Arbeit in kleinen Gruppen
- Präsentation der Ergebnisse auf der großen Leinwand

Voraussetzungen der Schule:

- Interesse an einer künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Medium Film
- Räumlichkeiten an der Schule während des Workshops
- Finanziell anteiliger Eigenbetrag der Schule

Bei Interesse an einem Workshop wenden Sie sich bitte an:

Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.
Kurzfilm Schule | Gesa Carstensen
schule.shortfilm.com | kurzfilmschule@shortfilm.com

MO&FRIESE AUF DER ALTONALE

Für alle, die schlecht Abschied nehmen können, haben wir noch eine gute Nachricht. Am 18. Juni zeigt Mo&Frieze das Programm UNTERWEGS IN DER NATUR (siehe Seite 9) noch einmal.

Wir sind zu Besuch bei unseren Freund*innen auf der Altonale in der Vierländer Kate im Altonaer Museum. Wir freuen uns, euch dort alle um 14 Uhr begrüßen zu können!

altonale

Das Festival der kulturellen Vielfalt

Sa 18.06. | 14:00 Uhr | Altonaer Museum
(Museumstraße 23)   DGS

Tickets unter
www.altonale.de/kalender

KLASSE, RESERVIERT!

FILMKULTURFÖRDERUNG FÜR SCHULKLASSEN

Ein Kurzfilm Festival ist auch für Schulklassen eine großartige Erfahrung. Nicht nur die Freude an einem gemeinsamen Kinobesuch mit den Mitschüler*innen, sondern vor allem der direkte Kontakt mit den Filmschaffenden, die Auseinandersetzung mit verschiedenen Filminhalten, -formaten und -techniken und nicht zuletzt der Raum für alle nur erdenklichen Fragen macht den Festivalbesuch zu etwas Besonderem.

Jedes Jahr laden wir Lehrkräfte, deren Klassen sich einen Festivalbesuch sonst nicht leisten könnten, ein, sich bei uns zu melden und sich für eine Kinovorstellung zu bewerben.

Um dies auch vor allem in diesem Jahr nach so langer Kinopause möglichst vielen Klassen zu ermöglichen, freuen wir uns immer riesig über finanzielle Unterstützung. Für Juni 2022 suchen wir wieder Fördernde, die mit einer steuerlich absetzbaren Spende über 100,- Euro einer Klasse einen Festivalbesuch bei Mo&Frieze Junges Kurzfilm Festival Hamburg im Kino ermöglichen.

Filmgespräch, Filmemacher*innen und Festivalatmosphäre inklusive.

Die weitere Organisation übernehmen wir. Sie brauchen lediglich mit uns in Kontakt zu treten.

Wir freuen uns über Ihre Nachricht unter:
kinder@shortfilm.com

VIELEN DANK AN

die Behörde für Kultur und Medien Hamburg und die Kroschke Kinder Stiftung.

Dank für die Spende von Eintrittskarten gilt der Initiative „Kinder helfen Kindern“ vom Hamburger Abendblatt hilft e.V.

Dank auch an:

Agnes Nuber, Roman Vehlken und Nils Kacirek von den Freudenhammer Tonstudios, Sabine Kaulitzki vom JIZ, TRIKK17, crippler, Cult Promotion sowie Christoph Unland und den HVV und Anke Schöttler von der EiS-App.

Und von Herzen ein dickes Dankeschön an das Mo&Frieze Festivalteam:

Alexander Brödel, Alexander Wall, Anna Feistel, Anna Kohnle, Anna Leimbrinck, Anne Jagemann, Anne Lenz, Arved Lindau, Astrid Kühl, Birgit Lünsmann, Britta Schmetz, Charlotte Holst, Daniela Conrad, Duygu Koysurenbars, Esther Ilanit Kaufmann, Evke Carstensen, Faraz Djafarbegloo, Frank Scheuffele, Laura Cäsar, Malte Kreyer, Marion Gretchen Schmitz, Marcel Wicker, Miriam Gerdes, Peter Dirmeier, Peter Stein, Ronja Niendorff, Saskia Brzyszczyk, Sebastian Apel, Susanne Held, Ygor Gama und an alle weiteren großartigen Teammitglieder und Helfer*innen des gesamten Kurzfilm Festivals Hamburg und Mitarbeiter*innen der Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

IMPRESSUM

Mo&Frieze Junges Kurzfilm Festival Hamburg
Bodenstedtstr. 16, 22765 Hamburg | Tel. 040-39 10 63-29
kinder@shortfilm.com | www.moundfrieze.de
Festivalleitung: Lina Paulsen
Veranstalter: Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.
Redaktion und Programmkoordination: Gesa Carstensen
Organisation: Daniela Conrad
Assistenz der Festivalleitung: Marie-Theres Krüger

Alle Angaben im Programmheft sind aufgrund der Corona-Maßnahmen unter Vorbehalt. Über den aktuellen Stand der Veranstaltung informieren wir rechtzeitig auf unserer Website: moundfrieze.de.

gefördert durch:



 Festivalzentrum	So 29.5.	Di 31.5.	Mi 1.6.		Do 2.6.		Fr 3.6.	Sa 4.6.	So 5.6.	Mo 6.6.
	15h Eröffnung UNBERECHENBAR (5+) 				16:30h UNTERWEGS IN DER NATUR (6+) 			14h GIB MIR 5! (5+) 		15h IN GUTER GESELLSCHAFT (9+) 
			18h LESUNG Drehbuch	20:30h NEXT (16+)	18h EIS App 	19h NEON 2 (14+)		18:30h NEON 1 (14+)		
					21:30h LATE NIGHT					
10 Uhr		NACHBARSCHAFT (6+)	SEITE AN SEITE (12+)		LICHTGESCHWINDIG- KEIT (4+)	UNTER DRUCK (9+)		11h LICHTGE- SCHWINDIGKEIT (4+)		15h TRICKREICH (6+)
10 Uhr		NEON 1 (14+)			NEON 2 (14+)					
16.30 Uhr		SEITE AN SEITE (12+)	IN GUTER GESELLSCHAFT (9+)		TRICKREICH (6+)	NACHBARSCHAFT (6+)			15h UNTER DRUCK (9+)	
Abaton		UNTER DRUCK (9+)	NEON 2 (14+)							
10 Uhr										
16.30 Uhr		TRICKREICH (6+)	GESCHWISTERLICH (12+)							
3001			10h LICHTGE- SCHWINDIG- KEIT (4+)	16:30h NACHBAR- SCHAFT (6+)	10h TRICK- REICH (6+)	16:30h UNTER DRUCK (9+)	10h GE- SCHWISTER- LICH (12+)	16.30h LICHT- GESCHWINDIG- KEIT (4+)	15h LICHTGE- SCHWINDIG- KEIT (4+)	 Deutsche Gebärden- sprache
Metropolis 10 Uhr 		UNTERWEGS IN DER NATUR (6+) 	IN GUTER GESELLSCHAFT (9+) 							 Audio- deskrip- tion
Sonstige			10h Lola TRICKREICH (6+)							