

26. Junges Kurzfilm Festival Hamburg

MO & FRIESE



4. – 9. Juni 2024

INHALT

- 1 Vorwort
- 2 Kurzinfos
- 3 Kita- und Schulvorstellungen
- 4 Vorveranstaltungen und Kooperationen
- 5 Film- und Bastelparty (empf. ab 5)
- 6 Grußwort Carsten Brosda
- 7 SPINNEREI (empf. ab 4)
- 8 UNTERWEGS (empf. ab 6)
- 9 NEULAND (empf. ab 6)
- 10 UND TSCHÜSS (empf. ab 9)
- 11 FREISCHWIMMEN (empf. ab 9)
- 12 NEON 1 (empf. ab 12)
- 13 NEON 2 (empf. ab 14)
- 14 NEON 3 (empf. ab 14)
- 15 NEXT (empf. ab 16) | LATE NIGHT
- 16 GIB MIR 5! (empf. ab 6)
- 17 GIB MIR 5! NEON (empf. ab 14)
- 18 Gib Mir 5! 2025 | Fokus Filmbildung | Kurzfilm Schule
- 20 Workshops: Drehbuch | Moderation | Cyanotypie
- 21 Mitmachen: Reporter*innen | Schattenspiel | Impressum

Festivalnamensidee
TRIKK17

LIEBE FILMBEGEISTERTE,

Kino bietet Lichtblicke, nicht nur in dunklen Zeiten. Und es bietet die Möglichkeit, die Welt zu bereisen (oder zumindest 27 Länder). Mal ist diese Welt riesengroß, mal winzig klein. Wir reisen auf Inseln in nah und fern, durch Wälder, Ozeane, Wüsten, Städte und Gärten. Wir treffen auf kleine und große Geschichten, Träume und Erinnerungen, faszinierende Menschen, freundliche Tiere, wunderschöne Pflanzen und manchmal auch auf große, grob anmutende, sensible Maschinen.

Abenteuer warten überall. An den Grenzen unserer Welt, des Universums oder schlicht unter unserem Bett. Sie lauern in unterschiedlichen Filmformen. Dokumentarische Werke zeigen uns unbekannte Welten, die gar nicht weit weg sind. Spielfilme eröffnen uns die Sichtweisen anderer Menschen und Kulturen. Animationsfilme erschaffen unglaubliche Welten und Experimentalfilme fordern unsere Sinne heraus.

Kunst kann Aufmerksamkeit schaffen. Kunst kann Alternativen aufzeigen. Sie kann einen gleichzeitig mit Ernstem und mit Wunderschönem konfrontieren und natürlich dabei sehr unterhaltsam sein.

Das Kino ist ein Ort der Gemeinschaft. Ein Ort, an dem wir zusammenkommen. An dem wir gemeinsam ins Licht schauen und miteinander in Kontakt treten. Mit dem Jungen Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Frieze möchten wir einen Ort der Begegnung schaffen. Einen Ort, der zeigt, wie unterschiedlich wir sind und dass wir einander trotz oder gerade wegen aller Unterschiede viel zu sagen haben und vor allem auch gemeinsam sehr viel Spaß haben können.

Also Projektoren an, Saallicht aus und Film ab!
Wir sehen uns im Kino.



Eure Gesa, Daniela, Lina und Marie-Theres

KURZINFOS

UNSERE WETTBEWERBE – UNSERE JURYS

Mo&Friese unterteilt sich in drei altersgestaffelte Filmwettbewerbe. Pro Wettbewerb entscheidet jeweils eine Jury über die Auszeichnungen. Der **Friese-Preis** wird von Juror*innen zwischen 7 und 9 Jahren für die Programme ab 4 und 6 Jahren verliehen. Der **Mo-Preis** geht an einen Film aus dem Programm ab 9 Jahren, gekürt von 10- bis 13-Jährigen. Für Filme ab 12 und 14 Jahren vergibt eine Jury von Jugendlichen zwischen 14 und 18 Jahren den **NEON-Preis**. Bis Mitte April des jeweiligen Jahres freuen wir uns riesig über Jury-Bewerbungen von begeisterten Kurzfilmfans.

FILMSPRACHE UND BARRIEREFREIHEIT

Alle Programme werden altersgerecht moderiert. Fremdsprachige Kurzfilme bis 14 Jahre werden in deutscher Sprache eingesprochen. Die Wettbewerbsprogramme ab 14 Jahre sind deutsch untertitelt. Zusätzlich bieten wir einige unserer Programme auch mit Übersetzung in Deutscher Gebärdensprache und Audiodeskription an. Diese sind in unserem Heft entsprechend gekennzeichnet. Einen herzlichen Dank an die Kroschke Kinderstiftung für die Finanzierung der Gebärdensprach-Übersetzung.



SPIELORTE

Festivalzentrum Post Kaltenkircher Platz: Augustenburger/Kaltenkirchener Straße

3001 Kino: Schanzenstraße 75 (040-43 76 79)

Abaton Kino: Allende-Platz 3 (040-41 32 03 20)

Bücherhallen Hamburg: Hühnerposten 1 (040-42 60 60)

Bürgerhaus Wilhelmsburg: Mengestraße 20 (040-752 01 70)

Haus 3: Hospitalstraße 107 (040-38 89 98)

Lola Kulturzentrum: Lohbrügger Landstraße 8 (040-724 77 35)

Metropolis Kino: Kleine Theaterstraße 10 (040-34 23 53)

Zeise Kinos: Friedensallee 7–9 (040-30 60 36 82)

EINTRITTSPREISE

Tickets: 3,50 € pro Person

Schulklassen: nur über Anmeldung (siehe S. 3)

Online-Verkauf: ab 14.5. unter moundfrieze.de

Der Kartenvorverkauf für die Nachmittags- und Wochenendveranstaltungen findet online und über die Spielorte statt.

KITA- UND SCHULVORSTELLUNGEN

In der Festivalwoche finden **vom 4. bis 7. Juni vormittags** im Kino moderierte Kita- und Schulvorstellungen statt. Zusätzlich spielen wir **am 27. und 28. Mai** drei moderierte Festivalprogramme im **Bürgerhaus Wilhelmsburg**.

EINTRITTSPREISE FÜR GRUPPENVERANSTALTUNGEN

je Schul- oder Kitakind: 3,50 €

Bürgerhaus Wilhelmsburg: 2,50 €

Begleitpersonen: Eintritt frei



SAGA GWG
Stiftung Nachbarschaft

ANMELDUNG UND ABLAUF

Das Anmeldeformular steht verlinkt neben dem jeweiligen Programm auf unserer Webseite. Nachdem die Anmeldung bei uns eingegangen ist, versenden wir die Bestätigung. Fragen zur Buchung beantworten wir gern unter: anmeldung@shortfilm.com

PÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL

Zu allen Filmblöcken im Wettbewerb bieten wir pädagogisches Begleitmaterial an, mit dem der Kinobesuch im Unterricht vor- und nachbereitet werden kann. Dabei wird sowohl auf die im Film behandelten Inhalte als auch auf die filmischen Aspekte eingegangen. Sämtliche Materialien stehen als PDF-Dateien ab Ende Mai auf unserer Webseite zur Verfügung.

ALTERSFREIGABEN UND CONTENT NOTES

Alle Filme haben eine unserer Empfehlung entsprechenden Altersfreigabe erhalten. Zusätzlich wurden relevante Filme mit Schlagworten zu sensiblen Inhalten, sogenannte Content Notes, versehen und als Liste zusammengestellt. Diese Filmliste gibt es hier:



KLASSE RESERVIERT

Jedes Jahr laden wir Lehrkräfte, deren Klassen sich einen Festivalbesuch sonst nicht leisten könnten, ein, sich für eine Kinovorstellung bei uns zu bewerben.

Interessierte Lehrkräfte können sich gerne bei uns melden unter:

moundfrieze@shortfilm.com

WORKSHOPS UND MITMACHEN

Wir bieten vor und während der Festivalwoche unterschiedliche Workshops und Mitmachangebote zu folgenden Themen an:

- Drehbuch
- Moderation
- Cyanotypie
- Schattenspiel
- Reporter*innen

Weitere Informationen zu Inhalt und Anmeldung gibt es auf den S. 20/21.

VORVERANSTALTUNGEN UND KOOPERATIONEN

TRICKFILMWORKSHOP

Wer Lust hat, einen Trickfilm selber zu machen, kann dies bei einem kostenfreien Workshop der Bücherhallen mit dem Filmemacher Sören Wendt ausprobieren.

Sa 4.5. | 10:00 – 11:45 Uhr | Zentralbibliothek, Oberdeck E3
Anmeldung (ab 8 Jahren) unter: buecherhallen.de/termine

TIERISCHE FREUNDSCHAFTEN

Was macht eine gute Freundschaft aus? Muss man sich dafür ähnlich sein, Ähnliches wollen oder sogar ähnlich aussehen? Im Gegenteil! Die Tiere in unserem Kurzfilmprogramm zeigen, dass man oft trotz oder gerade wegen der Unterschiede ganz tief verbunden sein kann. Ob Eule, Seestern, Fuchs oder Kanarienvogel – das Wichtigste ist immer, füreinander da zu sein! Wir freuen uns auf ein tierisch buntes und tierisch lustiges Programm für Kinder ab 4 Jahren.

Sa 4.5. | 12:00 – 13:00 Uhr | Zentralbibliothek, Hauptdeck E1
Eintritt: frei | Anmeldung ist nicht erforderlich



WASSERWELTEN IN WILHELMSBURG

Mo&Friese macht einen Ausflug südwärts der Elbe und besucht das Bürgerhaus Wilhelmsburg. Im Rahmen des Projekts SONNTAGSPLATZ spielen wir passend zum Sprung über die Elbe ein buntes Kurzfilmprogramm zum Thema Wasser für Kinder ab 4 Jahren. Im Anschluss bietet das Bürgerhaus einen Mittagstisch und ein kostenfreies Mitmachangebot an.



 SAGA GWG
Stiftung Nachbarschaft

So 26.5. | 11:00 Uhr und 12:45 Uhr | Bürgerhaus Wilhelmsburg
Eintritt: 2,50 € | Anmeldung ist nicht erforderlich

MO&FRIESE BEI DER ALTONALE

Parallel zum Jungen Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Friese findet die Altonale, das Festival der kulturellen Vielfalt, statt. Transparenz ist das diesjährige Thema und passend dazu haben wir ein schönes Programm für alle ab 5 Jahren zusammengestellt. Hier dreht sich alles um Wasser, Glas und Klebestreifen.

So 26.5. | 16:00 Uhr | Haus 3
Eintritt: auf Spendenbasis | Anmeldung ist nicht erforderlich

altonale

FILM- UND BASTELPARTY – PHOTOSYNTHESE

WIR WACHSEN ÜBER UNS HINAUS ...

... und werfen unsere Schatten voraus. Ganz in diesem Sinne dreht sich unsere Film- und Bastelparty rund um die Themen Pflanzen und Licht. Denn nicht nur im Kino passiert ohne Licht fast gar nichts. Sondern auch in der Natur. Deswegen zeigen wir in diesem Jahr ein buntes Programm voller Licht und Schatten, Samen und Sprösslinge. Und damit ihr selbst auch einmal ausprobieren könnt, was so ein Schatten alles auf die Leinwand zaubern kann, haben wir ein Schattentheater zum Mitmachen aufgebaut (Infos dazu S. 21).



Außerdem gibt es allerlei Bastelei, bei der ihr eure eigenen kleinen Blumen erschaffen könnt. Und da Gärtnern bekanntlich hungrig macht, gibt es natürlich auch wieder Waffeln und Kuchen.



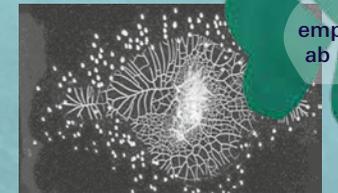
1. WÜSTENTIER

Deutschland 2023
Lina Walde
Animation | 8'00 Min.



2. WÄLDCHEN (Bosquecito)

Argentinien 2020 | Paulina Muratore | Animation
8'15 Min.



3. ELEMENT OF LIGHT

Kanada 2004
Richard Reeves
Experimentalfilm | 4'30 Min.



4. DER KLITZEKLEINE FUCHS (Le renard minuscule)

Frankreich 2016 | Sylwia Szkiladz, Aline Quertain
Animation | 8'20 Min.



5. ONE, TWO, TREE

Frankreich 2015
Yulia Aronova | Animation
6'51 Min.

So 2.6. | 15:00 Uhr | Festivalzentrum Playground  | Tickets: 3,50 €
Die kostenfreie Bastelparty und das Schattentheater finden ab 16:00 Uhr statt.

Mit Unterstützung von:



LIEBE FILMBEGEISTERTE,

in einer Welt, die sich ständig verändert, ist es von entscheidender Bedeutung, Kindern schon früh kreative Räume zu öffnen. Denn hier können sie ihre Fantasie uneingeschränkt entfalten, neue Welten entdecken und den Umgang mit anderen Perspektiven und Vielfalt erproben. Das Junge Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Friese schafft auf unterschiedlichen Ebenen genau solche Räume. Durch die Begegnung mit internationalen Kurzfilmen von herausragender Qualität werden junge Menschen herausgefordert und zum Denken, Lachen und Austausch angeregt. Gespräche mit Filmschaffenden vertiefen das Gesehene und ermöglichen die Reflexion über Formen und Themen sowie die Auseinandersetzung mit künstlerischen Perspektiven.

Zentral ist zudem eine Einführung in den Ort Kino selbst. Kino ist ein Ort der Gemeinschaftlichkeit, der historisch schon immer unterschiedliche soziale Schichten zusammengebracht und eine Begegnung mit differierenden Sichtweisen ermöglicht hat. Wer schon als Kind einen solchen Ort kennenlernt, bei der oder dem stehen die Chancen erheblich besser, sich auch als erwachsene Person dort wohl und willkommen zu fühlen. Darum begrüße ich besonders die Initiative „Klasse reserviert“, mit deren Hilfe Schulklassen ins Kino eingeladen werden, die sich den Besuch anderweitig nicht leisten können.

Ein weiterer wichtiger Bestandteil des Festivals ist das vielfältige Workshop-Angebot. Hier kommen die Kinder vom Sehen ins Handeln: Während sie eigene Kunstwerke schaffen und ihre Geschichten erzählen, entdecken sie spielerisch ihre eigenen Fähigkeiten.

Ich freue mich schon sehr auf die Vielzahl der Geschichten, die das Festival präsentieren wird – ob von professionellen Filmschaffenden oder vom jungen Nachwuchs, der beginnt, mögliche Welten zu entdecken.

Mo&Friese wünsche ich gutes Gelingen und allen, die das Festival besuchen, viel Spaß und unvergessliche Momente im Kino!

Carsten Brosda

Dr. Carsten Brosda
Senator für Kultur und Medien



SPINNEREI



1. WAS IST IN DER KISTE? (Wat zit er in die kist?)

Belgien 2023 | Bram Algoed
Animation | 9'26 Min.

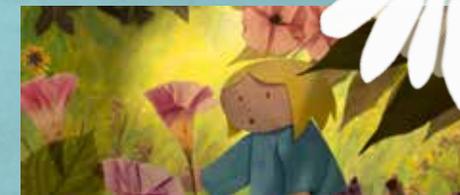
Eine Kiste macht sich auf den Weg aus einem weit entfernten Land. Was mag wohl darin sein?



3. HEUTE BESTEIGEN WIR EINEN BERG (Today, we climbed a hill)

USA 2023 | Gordon LePage
Animation | 7'31 Min.

Zwei Mäuse bezwingen einen Berg, um eine Schachtel Cornflakes zu erreichen.



2. BOUQUET

Frankreich 2023 | Cécile Robineau
Animation | 3'00 Min.

Manchmal entsteht eine Freundschaft aus einem Blumenstrauß ... und aus der Begegnung zwischen Jung und Alt.



4. SPIN & ELLA

Belgien 2022 | An Vrombaut
Animation | 7'05 Min.

Ella und ihre Freundin Spider kreieren fantasievolle Spinnennetze. Aber die Zusammenarbeit ist nicht immer einfach.

Gesamte Filmlänge 27 Min. + 20 Min. Moderation

Mo, 27.5.	10:00 Uhr	Bürgerhaus Wilhelmsburg
Di, 4.6.	10:00 Uhr	Metropolis ♂
Mi, 5.6.	10:00 Uhr	3001
Do, 6.6.	10:00 Uhr	Zeise 1 ♀
	16:30 Uhr	Festivalzentrum Lampenlager ♂
Fr, 7.6.	10:00 Uhr	Abaton
	16:30 Uhr	3001
Sa, 8.6.	11:00 Uhr	Zeise 1
So, 9.6.	11:00 Uhr	3001

UNTERWEGS



1. KOPF IN DEN WOLKEN (Tête en l'air)

Frankreich 2023 | Rémi Durin
Animation | 10'33 Min.

Das Eichhörnchen Alfonso liebt es, Wolken zu beobachten. Sein Hobby erfordert Mut und Verständnis von Familie und Freund*innen.



2. DAS ZWEITE LEBEN VERBRANNTER BÄUME (The second life of burned trees)

Österreich 2023 | Anna Vasof
Experimentalfilm | 6'00 Min.

Verbrannte Bäume erwachen zu ihrem zweiten Leben.



3. EIN KURZER FILM ÜBER KINDER (A short film about kids)

Palästina 2023 | Ibrahim Handal
Kurzspielfilm | 10'00 Min.

Vier Kinder aus einem Geflüchtetenlager in Bethlehem beschließen, zum ersten Mal in ihrem Leben ans Meer zu fahren.



4. DAS GEHEIMNIS VERLORENER SOCKEN (Kadunud sokid)

Estland 2023 | Oskar Lehemaa
Animation | 19'40 Min.

Pille sucht die verlorenen Socken des Vaters. Das Sockenpaar hat unter dem Bett ein Ei gelegt, das es zu schützen gilt.

Gesamte Filmlänge 46 Min. + 20 Min. Moderation

Di, 4.6.	10:00 Uhr	Zeise 1
Mi, 5.6.	17:00 Uhr	Festivalzentrum Lampenlager ☸
Do, 6.6.	16:30 Uhr	3001
Sa, 8.6.	15:00 Uhr	Abaton
So, 9.6.	11:00 Uhr	Zeise 2

empf.
ab 6

NEULAND



1. LULINA UND DER MOND (Lulina e a lua)

Brasilien 2023 | Alois Di Leo,
Marcus Vinicius Vasconcelos
Animation | 13'57 Min.

Lulina malt ihre Ängste auf den Mond. Die zum Leben erwachten Bilder zeigen ihr, dass ihre Probleme nicht so groß sind, wie sie scheinen.



2. DINGE DES ALLTAGS (Semiotics of the home)

USA, Taiwan
Hsin-Yu Chen, Jessi Ali Lin
Experimentalfilm | 7'55 Min.

Große Maschinen verrichten kleine Dinge des Alltags und werden den Menschen fast ähnlich.



3. HAI ODER HYÄNE

Deutschland 2023 | Britt Dunse
Kurzspielfilm | 15'00 Min.

Eine Patchworkfamilie verbringt die Ferien auf einer kleinen Insel. Doch plötzlich ist der Hauswichtel verschwunden. Und damit auch die Kraft der Magie.



4. BÄÄÄHHH! (Beurk!)

Frankreich 2023 | Loïc Espuche
Animation | 13'10 Min.

Léo und seine Freund*innen finden küssen eklig. Doch heimlich möchte Léo es auch ausprobieren.

Gesamte Filmlänge 50 Min. + 20 Min. Moderation

Di, 28.5.	9:00 Uhr	Bürgerhaus Wilhelmsburg ☸
Di, 4.6.	10:00 Uhr	Lola Kulturzentrum
Mi, 5.6.	10:00 Uhr	Festivalzentrum Lampenlager ☸☹☹☹
Mi, 5.6.	16:30 Uhr	Zeise 2
Fr, 7.6.	10:00 Uhr	3001
Sa, 8.6.	15:00 Uhr	Festivalzentrum Lampenlager ☸☹☹☹

empf.
ab 6

UND TSCHÜSS



1. WIR TREFFEN UNS IM TRAUM (See you in a dream later)

China 2023 | Tao Liu
Kurzspielfilm | 14'16 Min.

Xiao Jong besucht seine Heimatstadt anlässlich der Beerdigung seines Großvaters. Dort trifft er auf einen Jungen mit einem Geheimnis.



3. WO DIE WILDEN BIENEN WOHNEN

Schweiz 2023 | Pascal Kohler
Dokumentarfilm | 9'30 Min.

Wildbienen sind in Gefahr. Und mit ihnen die Pflanzen, die sich auf ihre treuen Bestäuber*innen seit jeher verlassen haben.



5. TOD DEM BIKINI! (À mort le bikini!)

Kanada 2023 | Justine Gauthier
Kurzspielfilm | 16'36 Min.

Lilis Eltern möchten, dass sie beginnt, ein Bikinioberteil zu tragen. Aber Lili kämpft dagegen an.

10



2. PICUS

Frankreich 2023 | Frédéric Doazan
Animation | 5'28 Min.

Ein Specht erobert die Stadt.



4. CIRCLE

Südkorea 2024 | Yumi Joung
Animation | 6'50 Min.

Ein auf den Boden gemalter Kreis verleitet Passant*innen, ein- und auszutreten.

**Gesamte Filmlänge 53 Min.
+ 20 Min. Moderation**

Di, 28.5.	11:00 Uhr	Bürgerhaus Wilhelmsburg
Mi, 5.6.	10:00 Uhr	Zeise 1
Mi, 5.6.	16:30 Uhr	3001
Fr, 7.6.	10:00 Uhr	Metropolis
Sa, 8.6.	15:00 Uhr	3001

empf.
ab 9

FREISCHWIMMEN



1. STERNE DER WÜSTE (Estrellas del desierto)

Chile 2022 | Katherina Harder
Kurzspielfilm | 18'55 Min.

Wie stellt man ein Fußballteam zusammen, wenn alle Freund*innen das Dorf verlassen und in die Stadt ziehen?



3. NO LIMITS

Deutschland 2023 | Kilian Glassner
Dokumentarfilm | 8'31 Min.

Angetrieben von großen Träumen springt Ben auf sein Brett und surft so mühelos, dass man nicht bemerkt, dass er blind ist.



5. NDOTO

Kenia 2023 | Omar Hamza Hassan
Kurzspielfilm | 17'31 Min.

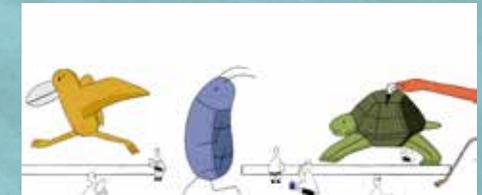
Kisus größte Angst ist das Ertrinken. Darum möchte er unbedingt schwimmen lernen. Um jeden Preis.



2. SOMMER 96 (Été 96)

Frankreich 2023 | Mathilde Bédouet
Animation | 12'13 Min.

Jedes Jahr picknickt Paul mit seiner Familie auf einer Insel. Doch in diesem Jahr wird der Ausflug zum Abenteuer.



4. THE CREATORS

Niederlande, UK 2023 | Madeleine Homan | Animation | 4'31 Min.

Eine Welt zu erschaffen, die ihrer Vorstellung entspricht, ist selbst für die Schöpfer*innen keine leichte Aufgabe.

**Gesamte Filmlänge 62 Min.
+ 20 Min. Moderation**

Do, 6.6.	10:00 Uhr	3001
Fr, 7.6.	16:30 Uhr	Zeise 2
So, 9.6.	15:00 Uhr	Abaton

empf.
ab 9

NEON 1

empf. ab 12



1. YARÊ

Österreich 2024 | Sallar Othman
Kurzspielfilm | 19'00 Min.

Yarê geht heute nicht zur Schule, sie hat Wichtigeres zu tun!



3. GEDICHT EINES SPÄTSOMMERS (A summer's end poem)

China, Malaysia, Schweiz 2024 | Lam Can-zhao | Kurzspielfilm | 15'00 Min.

Kurz vor Ende der Sommerferien gibt ein Junge vom Land sein Ersparnes für seinen Traum von einer Stadtfrisur aus.



5. WARRIOR HEART (Smerteterskel)

Norwegen 2024 | Marianne Ulrichsen
Kurzspielfilm | 17'00 Min.

Vilja liebt das Ringen, obwohl sie oft verliert. Thea, ihre neue Stiefschwester, gewinnt häufig. Dies führt zu Konflikten.



2. METEOR (Météores)

Frankreich 2023 | Agnès Patron, Morgane Le Péchon | Animation
4'30 Min.

In einer Sommernacht verlassen die Tiere den Wald. Vier Kinder schleichen sich aus ihren Betten und folgen ihnen.



4. MEIN NAME IST EDGAR UND ICH HABE EINE KUH (Jmenuju se Edgar a mam kravu)

Tschechien 2023 | Filip Diviak
Animation | 7'47 Min.

Bei einem touristischen Ausflug zu einem Schlachthof trifft Edgar auf ein neugeborenes Kalb. Dies stellt sein Leben ganz schön auf den Kopf.

Gesamte Filmlänge 63 Min. + 20 Min. Moderation

Do, 6.6. 16:30 Uhr Zeise 2
Fr, 7.6. 10:00 Uhr Zeise 1

NEON 2

empf. ab 14



1. BUBBLING

Taiwan 2023 | Che-ming Chang
Kurzspielfilm | 23'30 Min.

Als ein charismatischer neuer Schüler auftaucht, hat Guang Schwierigkeiten, sich beim Schulchor zu konzentrieren.



3. ULI

Kolumbien 2023 | Mariana Gil Ríos
Kurzspielfilm | 17'00 Min.

Rafaela geht mit ihrer Schwester zu deren Freund und langweilt sich. Bis sie beginnt, das Haus zu erkunden.



5. CURA SANA

Spanien 2023 | Lucía G. Romero
Kurzspielfilm | 18'09 Min.

Jessica leidet unter ihrem gewalttätigen Vater und lässt diese Wut an anderen aus. Heute durchbricht sie den Kreislauf.



2. VISION

Japan 2023 | Çağıl Harmandar
Animation | 7'18 Min.

In unseren Augen überschneiden sich Visionen des Innen und Außen. Neue Welten entstehen, wenn sich unsere Blicke treffen.



4. PAPILLON

Frankreich 2024 | Florence Mialhe
Animation | 15'00 Min.

Beim Schwimmen im Meer erinnert sich ein Mann an die glücklichen, ruhmreichen und traumatischen Stationen seines Lebens.

Gesamte Filmlänge 81 Min. + 20 Min. Moderation

Di, 4.6. 10:00 Uhr Zeise 2
Do, 6.6. 19:00 Uhr Festivalzentrum
Lampenlager ☎

NEON 3

empf. ab 14



1. FOR REAL (La vérité)

Frankreich 2023 | Malou Lévêque
Kurzspielfilm | 22'03 Min.

Keny und Dounia spazieren gemeinsam zum Meer. Doch dieser Nachmittag ist anders als alle anderen, denn Keny teilt ein Geheimnis.



3. LIV

Schweden 2024 | Hillevi Gustafson
Kurzspielfilm | 10'23 Min.

Liv verbringt die Nacht vor dem wichtigsten Tag ihres Lebens, dem ersten Tag an der neuen Schule, mit gründlichen Vorbereitungen.



5. HELLO STRANGER

Kanada 2023 | Amélie Hardy
Dokumentarfilm | 16'24 Min.

Im Waschsalon an der Ecke erzählt Cooper die turbulente Geschichte ihrer Geschlechtsangleichung.



2. BULL'S HEART (Buqaning Yuragi)

Ukraine, Usbekistan 2022 | Margarita Bagdasaryan | Kurzspielfilm
14'12 Min.

Das Leben der kleinen Familie ist geprägt von Arbeit und Sorgen. Muss die Liebe deswegen versteckt bleiben?



4. A CRAB IN THE POOL (Un trou dans la poitrine)

Kanada 2023 | Alexandra Myotte,
Jean-Sébastien Hamel
Animation | 11'11 Min.

An einem heißen Sommertag schauen Zoe und ihr kleiner Bruder Theo der Vergangenheit mutig ins Auge.

**Gesamte Filmlänge 63 Min.
+ 20 Min. Moderation**

Do, 6.6. 10:00 Uhr Zeise 2
Sa, 8.6. 19:30 Uhr Festivalzentrum
Lampenlager



NEXT

SHORTFILM.COM

empf. ab 16

Nach NEON kommt NEXT. Mit dem Filmprogramm NEXT schlagen wir eine Brücke zum Kurzfilm Festival Hamburg. Ein junges Kurator*innen-Team hat aus dessen Internationalen Wettbewerb ein spannendes und relevantes Programm zusammengestellt.



1. 27

Frankreich 2023 | Flóra Anna Buda | Animation
10'38 Min.



2. EL REINADO DE ANTOINE (The reign of Antoine)

Kuba 2023 | José Luis Jiménez Gómez
Kurzspielfilm | 17'51 Min.



3. THE RIVER THAT NEVER ENDS

Philippinen 2022
JT Trinidad | Kurzspielfilm
18'54 Min.



4. TAKO TSUBO

Österreich, Deutschland 2024 | Fanny Sorgo,
Eva Pedroza | Animation
6'00 Min.



5. BYE BYE, BOWSER

Österreich 2023 | Jasmin Baumgartner
Kurzspielfilm | 20'00 Min.

Mi 5.6. | 19:00 Uhr | 3001 Kino

MO&FRIESE LATE NIGHT

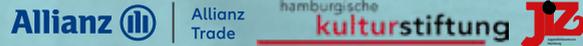
Und wenn ein Großteil unseres Publikums schon schläft, schmeißen wir noch einmal den Projektor an und zeigen Schätze aus unseren internationalen Wettbewerbsprogrammen – für alle Ex-Kinder ...

Do 6.6. | 21:30 Uhr | Festivalzentrum Lampenlager

GIB MIR 5!

UNSER NACHWUCHS-FILMWETTBEWERB

Dieses Jahr haben wir es bei Gib Mir 5! ganz besonders eilig, denn das Thema des Nachwuchs-Filmwettbewerbes lautet **Die Zeit rennt**. Klingelnde Wecker, tickende Uhren, ein Termin jagt den nächsten und schon ist wieder Montag. Es scheint, als ob die Zeit manchmal wie im Flug vergeht. Und das ganz besonders, wenn wir so viel Spaß haben, wie mit euch beim gemeinsamen Filmeschauen im Kino! Deswegen können wir es kaum erwarten, mit euch die diesjährigen Filme des Gib Mir 5! Wettbewerbs zu schauen. Zahlreiche junge Filmschaffende bis 13 Jahre und zwischen 14 und 18 Jahren haben ihre kreativen Ideen zum Thema **Die Zeit rennt** in einem maximal 5-minütigen Kurzfilm verwirklicht. Daraus sind zwei spannende und rasante Programme entstanden.



1. ZU SPÄT
Milan Dumke



2. DIE SPINNE UND DIE FLIEGE
moviebande e.V.,
Rebecca und Salia



3. BAU(M)PLAN
Levke Nickel, Caroline
Jauer, Jonna Schmidt und
Diamante Dolfi



4. SÜSSE TRÄUME
Elias und Damian Prinoth



5. TONIS MERKWÜRDIGES LEBEN
Jugendfilm e.V.



6. FAST ZU FURIOS
Leo Schwarz



7. JUST A GIRL
Greta, Nora, Pauline und Zoe



8. MONDFLÜGEL IM ZEITSTRUDEL
Medienwerkstatt AG
Grundschule Tennenbronn

Gesamte Filmlänge ca. 29 Minuten + ca. 40 Min. Moderation und Gespräch
So 9.6. | 12:00 Uhr | Festivalzentrum Lampenlager

GIB MIR 5! NEON

Gib Mir 5! NEON ist der Nachwuchs-Filmwettbewerb für Jugendliche zwischen 14 und 18 Jahren. Und hier können nicht nur Filmschaffende teilnehmen. Im Rahmen eines Workshops in Kooperation mit DREH DEINEN FILM e.V. und dem Jugendkunsthhaus Esche wurden alle Einreichungen für Gib Mir 5! NEON von einer Jugend-Jury gesichtet und ausgewählt. Daraus ist ein Filmprogramm entstanden, das das junge Auswahlteam eigenständig dem Festivalpublikum auf der Bühne präsentieren wird.



1. STAGES OF LIFE
Monika Tollova, Hana
Durakova



2. WIR WAREN'S NICHT
Benjamin Mosser



3. LES DEUX
Antonia Bartel



4. DAS GEHEIMNIS VON ALFRED
Esther Bejarano Schule



5. DER GELDKOFFER
Mathilda Friedel



6. SYSTEMFEHLER
Dreh Deinen Film e.V.

Gesamte Filmlänge ca. 26 Minuten + ca. 40 Min. Moderation und Gespräch
So 9.6. | 15:00 Uhr | Festivalzentrum Lampenlager

GIB MIR 5! 2025 – MIT ANDEREN AUGEN

EURE FILME IM NACHWUCHS-FILMWETTBEWERB!

„Die Augen sind die Fenster der Seele“, sagte Hildegard von Bingen schon vor 1000 Jahren! Und diese Fenster sind so verschieden wie die Menschen selbst. Denn wir sehen die Welt alle mit unterschiedlichen Augen, quasi durch die eigene Brille. Da lohnt es sich manchmal, den Blickwinkel zu verändern und sich zu überlegen, wie andere die Welt wohl sehen. Vielleicht ist alles, was ich als rot sehe für meine Freundin blau ... oder alles, was ich zauberhaft finde, für meinen Freund ganz und gar unappetitlich. Manchmal verändert sich im Laufe der Zeit auch unser Blick auf die Welt. Sachen, die uns früher gelangweilt haben, sind heute faszinierend oder anders herum. Und was passiert eigentlich, wenn wir die Augen schließen? Hast du eine Idee dazu und möchtest sie filmisch umsetzen? Unser Thema **Mit anderen Augen** bietet jede Menge Freiheit. Also schnapp dir eine Kamera und dreh etwas über Sichtweisen, Augen, Brillen oder Monokel oder was auch immer dir vor die Augen gerät.

Um am Gib Mir 5!-Nachwuchs-Filmwettbewerb teilzunehmen, solltest du deinen maximal 5-minütigen Film bis Mitte März 2025 bei uns einreichen. Wir bieten zwei Wettbewerbe an: für Filmschaffende bis 13 Jahre und zwischen 14 und 18 Jahren. Wir freuen uns auf eure Filme!

... UND ACTION!

HAMBURGER FILMBILDUNG IM FOKUS

Mit Schüler*innen und Jugendgruppen von der eigenen Idee zum fertigen Film in nur wenigen Tagen? In Hamburg bieten unterschiedliche Projekte spannende Workshops an, in denen Spiel- und Dokumentarfilme, Animationen und kleine Experimente entstehen. Von der Themenfindung bis zur Umsetzung sind nicht nur Kreativität und Handwerk, sondern auch Durchhaltevermögen gefragt. Sechs Projekte stellen ihre Arbeit vor und berichten aus der Praxis. Die Veranstaltung richtet sich an alle Lehrkräfte, Pädagog*innen, Filmvermittler*innen und Interessierte.



Mi 5.6. | 14:00 Uhr | Festivalzentrum Lampenlager | Eintritt frei 🆓

Im Anschluss ab 15:30 Uhr laden wir gemeinsam mit der SchulKinoWoche Hamburg und der Kurzfilm Schule zum Kennenlernen und Austausch mit Kaffee und Kuchen im Festivalzentrum ein.

DIE KURZFILM SCHULE

Die Kurzfilm Schule bietet 5-tägige Schulworkshops von der Grundschule bis zur Berufsschule an. Erfahrene Filmkünstler*innen begleiten den Prozess. Die kreative Arbeit übernehmen die Schüler*innen, ganz selbständig.

**Di 4.6. | 10:00 Uhr | 3001 Kino
Workshop-Ergebnisse der Kurzfilm Schule**



Bei Interesse an einem Workshop:
Kurzfilm Schule | Anna Kohnle
schule.shortfilm.com | kurzfilmschule@shortfilm.com



55 Jahre
Hamburger
Ferienpass

Ein Angebot des JIZ für alle zwischen 5 und 19 Jahren

www.ferienpass-hamburg.de

 jugendserver-hamburg.de

 jiz.de

 kinderfilmring.de

 [@jiz_hamburg](https://www.instagram.com/jiz_hamburg)



Jugendinformationszentrum (JIZ)
Dammtorstraße 14 · 20354 Hamburg
Tel. 040 42823 4801 · jiz@bsb.hamburg.de

WORKSHOPS

KURZFILME SCHREIBEN

Der erste Schritt zum Film ist beim Spielfilm meist das Drehbuch. Das Tolle daran ist, dass man eigentlich außer Papier und Stift gar nicht viel dazu braucht. Die Drehbuchautorin und Medienpädagogin Esther Kaufmann gibt im Vorfeld des Festivals eine Einführung in den kreativen Prozess. Gemeinsam lest ihr in einem Drehbuch und verfasst erste eigene Szenen und Dialoge. Die fertigen Drehbuchtexte werden im Rahmen des Festivals am 8. Juni um 13 Uhr öffentlich gelesen. Der Kurs wird veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Bundesverband Jugend und Film e.V., gefördert aus Mitteln des Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend.



Sa 1.6. | 10:00 – 14:00 Uhr | Goldbekhaus

Sa 8.6. | 11:00 – 14:00 Uhr, 13:00 Uhr Lesung | Festivalzentrum Lampenlager 
Anmeldung (ab 12 Jahren) bis 12.5. unter: anmeldung@shortfilm.com

MODERIEREN AUF DER BÜHNE

Wenn ihr euch für die Festivalarbeit im Kino interessiert, seid ihr bei unserem Moderations-Workshop genau richtig! In Kooperation mit dem Michel Kinder und Jugend Filmfest veranstalten wir einen Moderationsworkshop, in dem ihr lernt, wie man Filme auf der Bühne präsentiert. Einen Tag später könnt ihr eure neuen Kenntnisse dann direkt bei uns im Kino anwenden und das Programm ab 12 Jahren live und vor Publikum moderieren.



Am 5. Juni wird der Workshop in den fux Lichtspielen in der Bodenstedtstraße 16 durchgeführt. Die Moderation findet am 6. Juni um 16:30 Uhr im Zeise Kino statt. Anmeldung (ab 12 Jahren) bis 15.5. unter: anmeldung@shortfilm.com

PFLANZENDRUCK – CYANOTYPIE

Cyanotypie ist eine alte und faszinierende Technik, Fotos ohne Kamera sogenannte Fotogramme zu erstellen. Objekte und Pflanzen werden direkt auf lichtempfindliches Papier gelegt, unter einer UV-Lampe belichtet und anschließend in Leitungswasser gewaschen und fixiert. Mit der Cyanotypie kehren wir an den Ursprung des Films zurück und vermitteln ganz nebenbei ein Stück Mediengeschichte. Die Hamburger Fotografin Kathrin Brunnhofer führt die Teilnehmenden in diese alte Kunstform ein und lässt sie selbstständig arbeiten. Die entstandenen Drucke werden im Festivalzentrum ausgestellt. Der Workshop wird von einer Übersetzerin für Deutsche Gebärdensprache begleitet.



Mi 5.6. | 16:00 – 18:00 Uhr | Festivalzentrum Playground

Anmeldung (ab 5 Jahren) bis 25.5. unter: anmeldung@shortfilm.com  

MITMACHEN

MO&FRIESE REPORTER*INNEN

Ihr liebt Filme und sagt auch gern eure Meinung dazu? Dann freuen wir uns, wenn ihr uns als Reporter*in unterstützt. Schreibt uns eine Mail, warum ihr bei uns mitmachen wollt. Wenn ihr dabei seid, schicken wir euch den Zugang zu ausgewählten Filmen und ihr erstellt ein kurzes Video zu eurem Lieblingsfilm für unseren Instagramkanal.

Bewerbung bis 15.5. unter: moundfrieese@shortfilm.com

SCHATTENSPIEL

Das Schattenspiel ist noch viel älter als das Kino, aber es arbeitet mit den gleichen Mitteln: Licht, Dunkelheit und einer Projektionsfläche. In unserer Schattenspiel-Station können die Teilnehmenden die Technik des Schattentheaters ausprobieren. Auf mehreren Leinwänden kann mit dem eigenen Schatten experimentiert werden, erweitert durch Kostüme und Masken aus Pappe, Stoff und Transparentpapier. Eine Übersetzerin für Deutsche Gebärdensprache wird das Schattentheater begleiten. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Kommt einfach vorbei!

Termine im Festivalzentrum Playground  

So 2.6. | 16:00 – 18:00 Uhr

Mi 5.6. | 16:00 – 18:00 Uhr

So 9.6. | 13:00 – 15:00 Uhr

Mit Unterstützung von:



IMPRESSUM

Kurzfilm Agentur Hamburg e.V.

Junges Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Frieese

Bodenstedtstraße 16, 22765 Hamburg | Tel. 040-39 10 63-29

moundfrieese@shortfilm.com | www.moundfrieese.de

Festivalleitung: Lina Paulsen

Festivalteam: Gesa Carstensen, Daniela Conrad, Marie-Theres Krüger

Grafik: Miriam Gerdes

**FILM- UND
BASTELPARTY
PHOTOSYNTHESE**
(ab 5 Jahren)
So. 2.6. 15 Uhr
Festivalzentrum
Post

	Di 4.6.	Mi 5.6.	Do 6.6.	Fr 7.6.	Sa 8.6.	So 9.6.
Festivalzentrum Post Lampenlager		10 Uhr Neuland	16:30 Uhr Spinnerei		13 Uhr Drehbuch-Lesung	12 Uhr Gib Mir 5!
		14 Uhr Fokus Filmbildung	19 Uhr Neon 2		15 Uhr Neuland	15 Uhr Gib Mir 5! Neon
		17 Uhr Unterwegs	21:30 Uhr Late Night		19:30 Uhr Neon 3	
Festivalzentrum Post Playground		16-18 Uhr Schattenspiel			17 Uhr Preisverleihung	13-15 Uhr Schattenspiel
Zeise 1	10 Uhr Unterwegs	10 Uhr Und Tschüss	10 Uhr Spinnerei	10 Uhr Neon 1	11 Uhr Spinnerei	
	10 Uhr Neon 2		10 Uhr Neon 3			11 Uhr Unterwegs
		16:30 Uhr Neuland	16:30 Uhr Neon 1	16:30 Uhr Freischwimmen		
Abaton				10 Uhr Spinnerei	15 Uhr Unterwegs	15 Uhr Freischwimmen
	10 Uhr Kurzfilm Schule	10 Uhr Spinnerei	10 Uhr Freischwimmen	10 Uhr Neuland		11 Uhr Spinnerei
3001		16:30 Uhr Und Tschüss	16:30 Uhr Unterwegs	16:30 Uhr Spinnerei	15 Uhr Und Tschüss	
		19 Uhr Next				
Metropolis	10 Uhr Spinnerei				10 Uhr Und Tschüss	
Lola	10 Uhr Neuland					
	So 26.5.	Mo 27.5.	Di 28.5.			
Bürgerhaus Wilhelmsburg	11 Uhr & 12:45 Uhr Wasserwelten	10 Uhr Spinnerei	9 Uhr Neuland			
			11 Uhr Und Tschüss			

ab 4 Jahren

ab 6 Jahren

ab 9 Jahren

ab 12 Jahren

ab 14 Jahren

ab 16 Jahren

Begleitprogramm

Rollstuhlgerecht
 Auftragskription
Deutsche
Gebärdensprache